



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VILLASIMIUS
Via Leonardo da Vinci 1 – 09049 VILLASIMIUS (CA)

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado di Villasimius e Castiadas

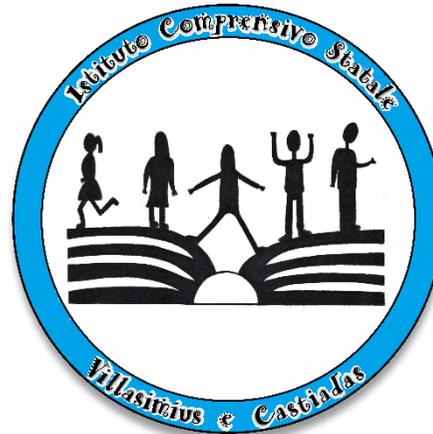
www.icvillasimius.gov.it

Telefono 070/791230 Fax 070/792387

E-mail caic83300x@istruzione.it P.E.C. caic83300x@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 80009440928 Codice Univoco Ufficio UFZLYZ

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



ALLEGATO B

AL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2023-2025

Premessa

«Una scuola che mira allo sviluppo delle competenze è un vero laboratorio del pensiero, centro di ricerca e spazio di sperimentazione, di cooperazione e di relazioni significative, offre agli studenti una prospettiva di crescita non solo professionale ma di sviluppo della propria personale identità e del proprio progetto di vita».

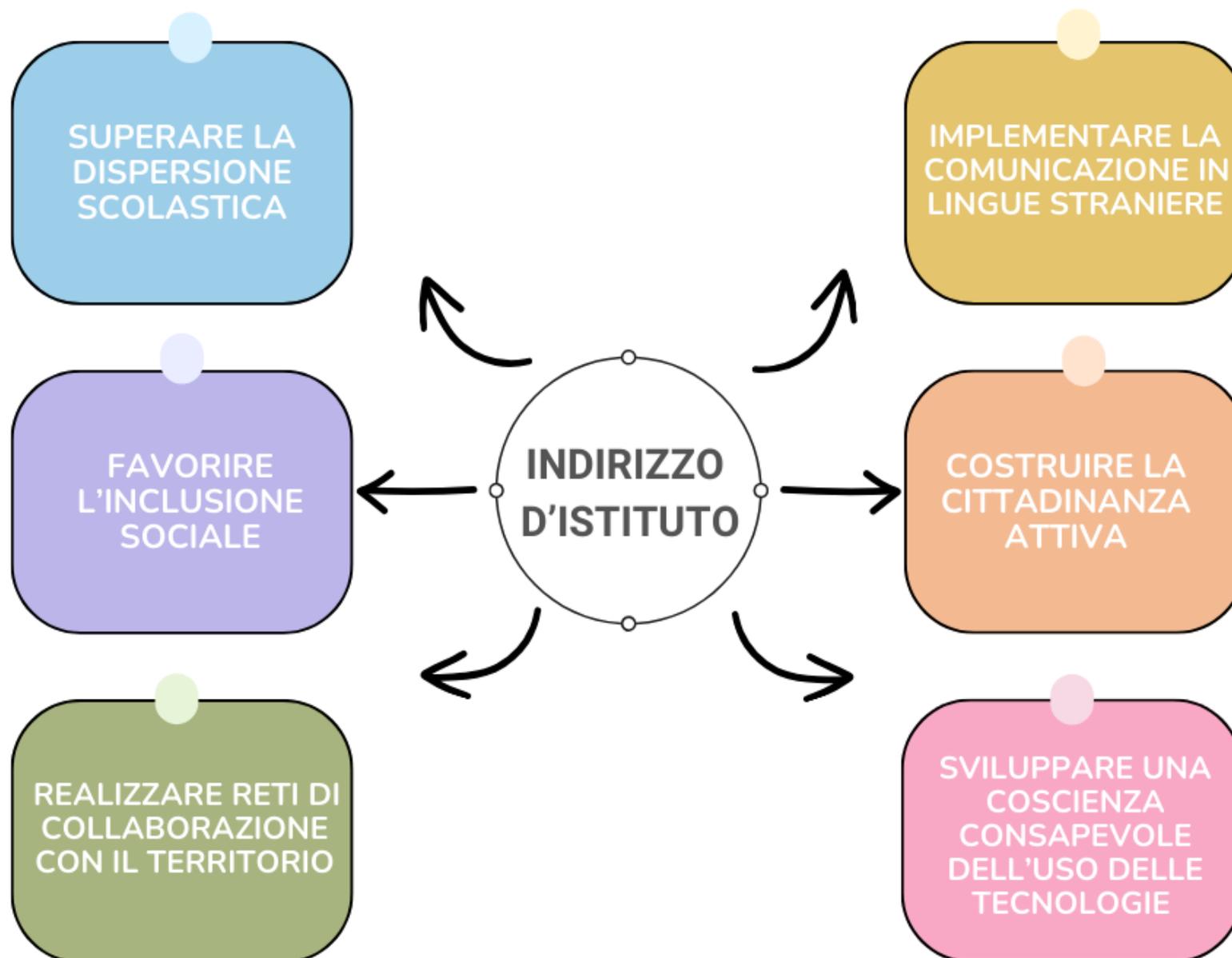
L'idea di strutturare un curriculum nasce dalla necessità di impostare per gli alunni della Scuola un percorso verticale nel quale i traguardi da raggiungere sono stati condivisi dai docenti di tutti gli ordini, tenendo ben presenti gli elementi fondamentali dell'ambiente educativo di riferimento.

Il curriculum, infatti, organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'Infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti

culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Gli itinerari dell'istruzione, finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-espressivo-artistica, geo- storico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono strettamente connessi con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo globale dell'alunno, vero protagonista del percorso educativo.

Il nostro percorso



Curricolo per competenze

Per arrivare a questi traguardi, è stato strutturato un CURRICOLO PER COMPETENZE, costruito attraverso un percorso di abilità e conoscenze.

Cosa intendiamo per:

Competenza → è il risultato di elementi cognitivi e socio-relazioni acquisiti in uno specifico ambiente educativo, ma che possono essere utilizzati anche in più ampi contesti sociali in modo responsabile e autonomo.

Abilità → è il modo di applicare le conoscenze per la risoluzione dei problemi e per lo svolgimento di specifici compiti.

Conoscenze → è l'insieme dei contenuti e delle informazioni acquisite attraverso lo studio, la ricerca e l'osservazione.

L'alunno si pone al centro di questo percorso di apprendimento come soggetto attivo e in continua evoluzione e il riferimento alla persona, non va inteso astrattamente, ma va visto nell'interezza della situazione evolutiva, sociale, culturale in cui si trova. Inoltre, il processo educativo che si intende promuovere va oltre la dimensione del sapere e del saper fare, ma si indirizza verso una dimensione cognitiva volta ad imparare a vivere ed a convivere in una società della quale si è parte e del cui miglioramento ci si sente responsabili. La competenza primaria alla quale la scuola di base mira è il raggiungimento di una identità di persona autonoma e di cittadino responsabile, non solo nei confronti di sé stesso, ma anche degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

I nostri riferimenti

Per la costruzione del curricolo abbiamo fatto riferimento ai seguenti documenti:

- Autonomia Scolastica (DPR275/99)
- Competenze chiave europee 2006/962/CE
- DPR 122/2009 (sistema di valutazione)
- Nuove Indicazioni Nazionali – All.1/All.2 (DM254/2012)
- Rapporto di Autovalutazione nota n. 3746 del 30/04/2015
- PDM nota n. 7904 del 1/09/2015
- D.P.R n. 263/2012
- D. Lgs n. 62/2017
- D.M. n. 741/2017
- D.M. n. 742/2017
- D.M. n.14 del 30/01/2024

Si parte dalle indicazioni fornite dalla Comunità Europea che, nell'individuazione delle 8 competenze, indicano la strada per lo sviluppo completo della persona come cittadino responsabile e aperto al mondo, per giungere alle competenze di cittadinanza, come esposte dalle Indicazioni Nazionali. Queste ultime, recependo le richieste della Comunità Europea, sollecitano le organizzazioni scolastiche a ripensare al modo di

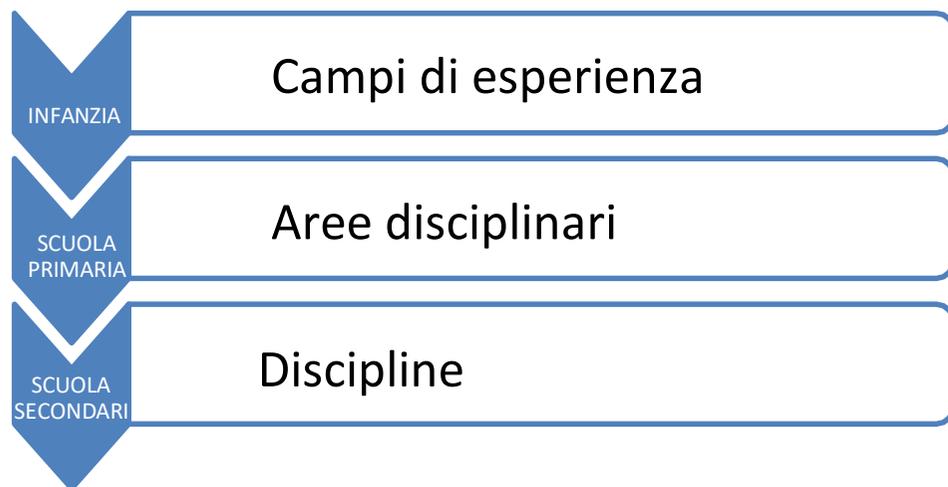
organizzare il sapere, in modo da rendere possibile lo sviluppo pieno ed armonico della persona, non solo come cittadino italiano, ma anche europeo e del mondo. In questa interconnessione esistente, si articola il percorso di curricolo verticale che pone l'accento su un apprendimento continuo in modo che possa durare per l'intero arco della vita.





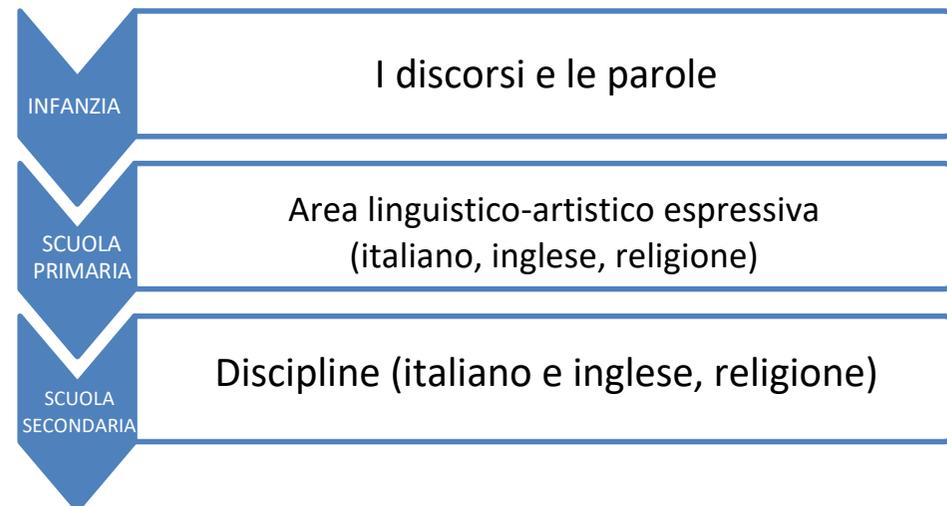
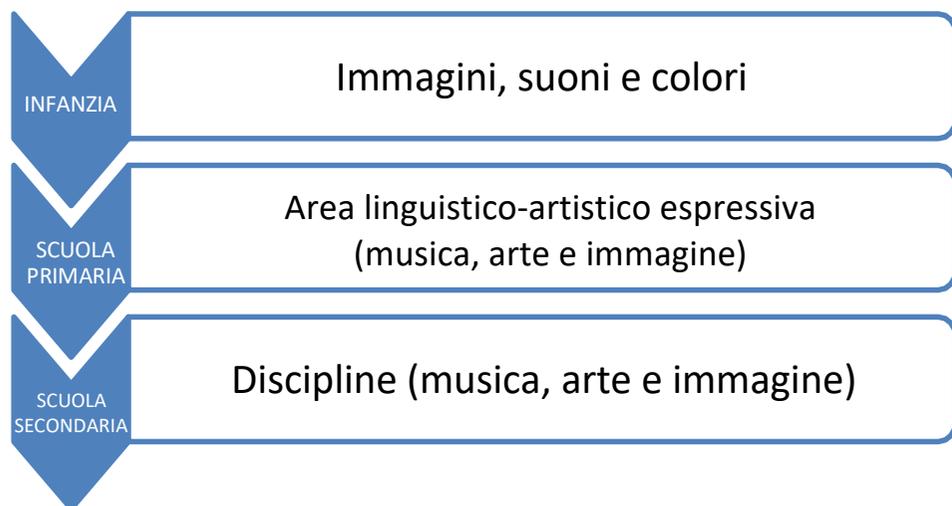
Struttura

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria: il nostro progetto

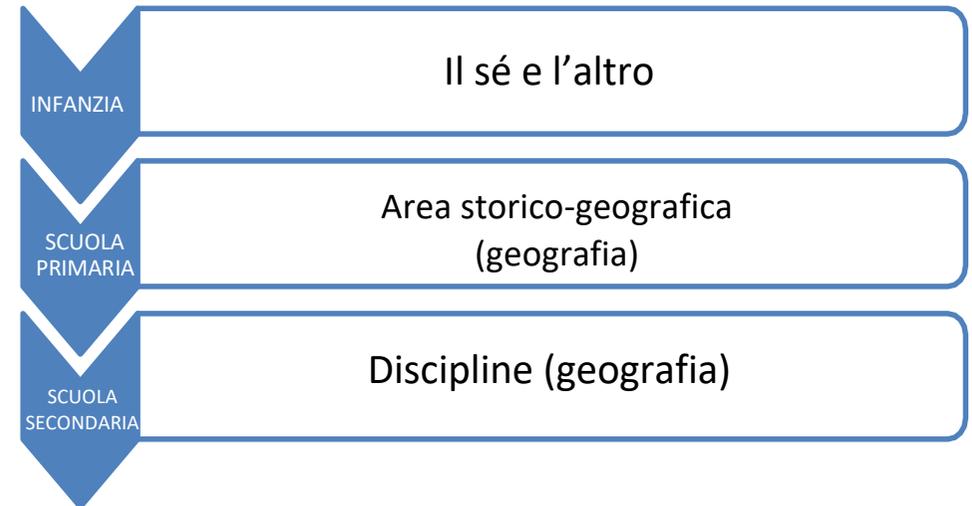
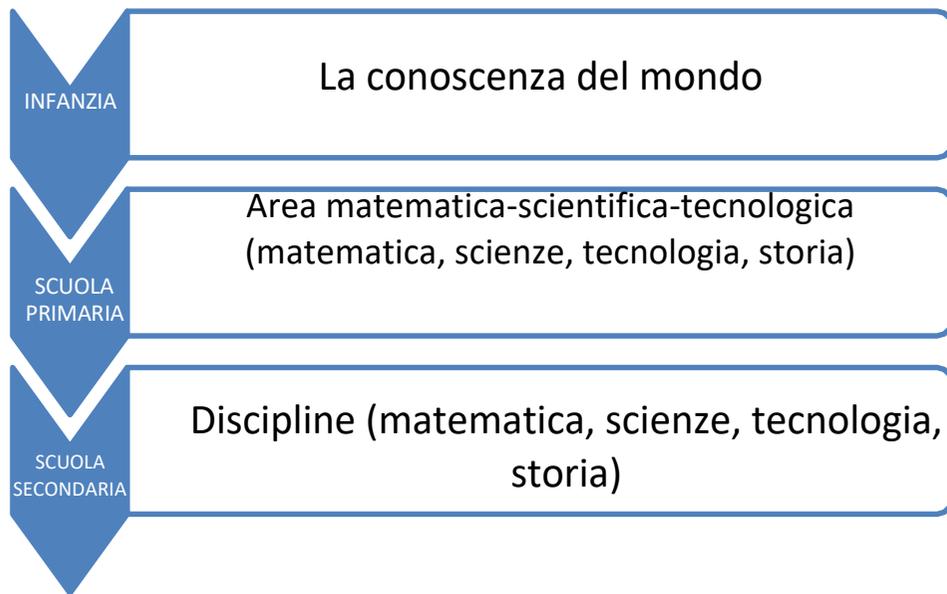


Percorsi possibili

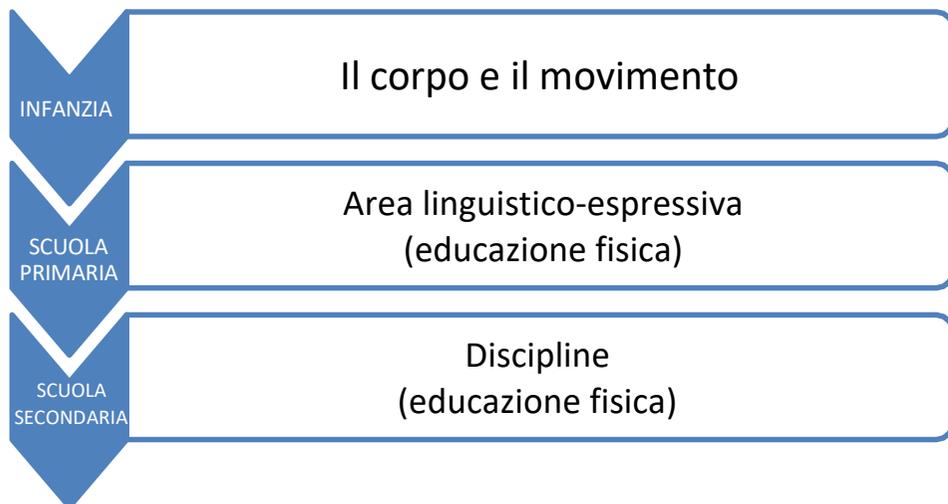
Espressioni e linguaggi dell'io



L'avventura della conoscenza: io, l'altro e il mondo



L'avventura della conoscenza: io, l'altro e il mondo



Il nostro curricolo

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO"

PREMESSA: Questo "ambito del sapere" è legato a tutte quelle esperienze che stimolano il bambino a sviluppare il senso della propria identità personale, a conoscere meglio se stesso, e gli altri e le tradizioni della comunità in cui vive e di cui parte.
 Il bambino interiorizza buone norme di comportamento e valori indispensabile per la positiva convivenza all'interno della comunità scolastica (il rispetto dell'altro, la condivisione, la cooperazione, la reciprocità e il senso di solidarietà verso il prossimo ecc....).

TRE ANNI (IL SÉ E L'ALTRO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> -competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; -competenza alfabetica funzionale; -competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -imparare a imparare; -comunicare; -agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare; -acquisire interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -conquistare graduale indipendenza affettiva e vivere serenamente il distacco dalla famiglia; -prendere consapevolezza della propria identità; -esprimere e comunicare bisogni e sentimenti; -imparare a rispettare regole di convivenza; -conoscere ed utilizzare gli ambienti in modo adeguato; -riconoscere ed accettare i ritmi della giornata scolastica; -avviare positive relazioni con i compagni; -rispettare le diversità (dell'altro diverso da sé); -rispettare i turni nell'ambito della vita quotidiana (conversazioni, giochi); - acquisire autonomia rispetto ai bisogni personali; -esplorare la realtà territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> -giochi finalizzati alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente scuola; -giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé; -conversazione libera e guidate; -attività in grande gruppo (canti, girotondi, ecc.); -attività di esplorazione degli spazi e dei materiali; -calendario delle presenze con l'utilizzo anche di simboli; -rappresentazioni grafiche; -poesie, filastrocche e canzoncine sulla scuola e sulle figure parentali; -rappresentazioni grafiche e pittoriche; -attività di routine; -esplorazione del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppa il senso dell'identità personale, -percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli; -gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri; -sa di avere una storia personale familiare; -pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male e sulle regole del vivere insieme; -sa rispettare semplici regole di comportamento; -si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari; -riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio.

QUATTRO ANNI (IL SÈ E L'ALTRO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; -competenza alfabetica funzionale; -competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-imparare a imparare; -comunicare; -agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare; -acquisire e interpretare l'informazione.	-intraprendere positivi rapporti con i compagni e adulti; -prendere consapevolezza della propria identità; -riconoscere e rispettare le regole del vivere in comune; -condividere uno spazio comune dove giocare, comunicare ed esprimersi; -esprimere in modo controllato emozioni di gioia, stupore, paura e rabbia; -acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco; -riconoscere e accettare i ritmi della giornata scolastica; -acquisire fiducia nelle proprie capacità; -stabilire relazioni positive con adulti e compagni; -rispettare le diversità (dell'altro diverso da sé); -rispettare i turni nell'ambito della vita quotidiana (conversazioni, giochi); -conoscere la propria realtà territoriale.	-giochi per favorire positive relazioni e per applicare regole comuni; -percorso motorio per familiarizzare con l'ambiente scuola e gli spazi personali; -conversazione libera e guidata; -drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo; -attività in piccolo e grande gruppo; -giochi con regole; -giochi motori, di imitazione, liberi e guidate; -calendario delle presenze anche con l'utilizzo di simboli; -poesie, filastrocche, canzoncine sulla scuola e sulle figure parentali; -rappresentazioni grafiche e pittoriche; -attività di routine; -visita diretta agli ambienti naturali (mare, campagna, bosco), alle istituzioni presenti nel territorio (comune, impianto di depurazione ...).	-sviluppa il senso dell'identità personale; -percepisce le proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato; -gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con bambini e adulti; -sa di avere una storia personale familiare e la mette a confronto con le altre; -pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, raggiungendo una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; -sa eseguire semplici regole di comportamento; -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; -raggiunge una prima consapevolezza dei propri e altrui diritti, dei valori e doveri delle regole del vivere comune; -riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.

CINQUE ANNI (IL SÈ E L'ALTRO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; -competenza alfabetica funzionale; -competenza personale, sociale e capacità di imparare	-imparare a imparare; -comunicare; -agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare; -acquisire e	-costruire relazioni positive con tutti i compagni; -assumere comportamenti corretti verso i compagni e i giochi; -riconoscere le proprie emozioni nominandole, dialogando con i compagni e le insegnanti; -gestire positivamente lo spazio sezione	-giochi per riallacciare, ricordare le regole di convivenza; -conversazioni libere e guidate; -attività che prevedono la collaborazione tra bambini; -attività in piccolo e grande gruppo; -calendario delle presenze con utilizzo di simboli;	-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa controllarli ed esprimere in modo adeguato; -gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con bambini e adulti; -sa di avere una storia personale familiare e

<p>ad imparare; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>interpretare l'informazione; -progettare.</p>	<p>utilizzandolo in modo creativo; -acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità; -acquisire il senso di responsabilità nelle proprie azioni e decisioni; -organizzare e portare a termine le attività intraprese; -conoscere ed utilizzare gli ambienti in modo adeguato; -conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico; -progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri; -organizzare e portare a termine il lavoro in modo autonomo; -comprendere e condividere regole di convivenza; -rappresentare i propri vissuti; -rappresentare le diversità (dell'altro diverso da sé); -sviluppare la consapevolezza di far parte di una comunità dotata di condivise; -conoscere alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio; -conoscere alcuni aspetti del funzionamento della comunità e della città; -discriminare e conoscere gli elementi che caratterizzano i vari ambienti.</p>	<p>-ascolto di racconti per conoscere le tradizioni di famiglia e della comunità di appartenenza; -ricostruzione della storia personale; -drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo; -memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoncine; -attività di routine; -visita diretta agli ambienti naturali (mare, campagna, bosco), -visita alle istituzioni presenti nel territorio (comune, impianti di depurazione...); -rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>	<p>la mette a confronto con le altre; -riflette, si confronta, discute con adulti e bambini; -pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e il male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere comune; -sa eseguire semplici regole di comportamento; -si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; -si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari; -riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>
---	--	---	---	---

Raccordo classi ponte scuola dell'infanzia-scuola primaria

COMPETENZE USCITA/INGRESSO

Asse culturale ambito geografico

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

IL SÈ E L'ALTRO - GEOGRAFIA



- Sviluppare il senso dell'identità personale e muoversi con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari;
- orientarsi nello spazio;
- osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo;
- organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, ecc.;
- osservare, riconoscere, descrivere caratteristiche di vari ambienti, in particolare del proprio territorio.

CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE”

PREMESSA: È il campo nel quale i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare e a riflettere sulla lingua e nel quale si avvicinano alla lingua scritta. Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture.

TRE ANNI (I DISCORSI E LE PAROLE)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> -competenza alfabetica funzionale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> -comunicare; -imparare a imparare; -acquisire ed interpretare l'informazione; -risolvere problemi; -collaborare e partecipare; -agire in modo autonomo e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> -usare il linguaggio per esprimere i bisogni, interagire e comunicare; -formulare frasi semplici; -dialogare con adulti e compagni; -ascoltare comprendere messaggi verbali; -ascoltare brevi storie e racconti; -raccontare semplice esperienze personali; -memorizzare e ripetere semplici poesie, filastrocche e canzoni; -porre domande relative i propri bisogni e vissuti; -leggere un'immagine; -avvicinarsi al libro e al piacere della lettura; -ascoltare, comprendere ed eseguire consegne precise; -ascoltare e ripetere semplici vocaboli in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazione libere e guidate; -ascolto di storie, racconti; -rielaborazioni verbali di storie e racconti; -drammatizzazione di semplici racconti; - memorizzazione di poesie e filastrocche, conte, canzoncine...; -lettura e commento di immagini e libri illustrati; -ricostruzione in sequenza di una storia (due sequenze); -giochi di memoria; -semplici esercizi di pregrafismo; -memorizzare semplici parole in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> -usa la lingua Italiana e arricchisce il proprio lessico; -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; -dialoga con insegnante compagni; -formula richieste in base alle sue necessità; -ascolta e comprende le semplici storie; -memorizza e ripete filastrocche e canzoni; -usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole; -prova a racconta e inventa storie; -scopre la presenza di lingue diverse.

QUATTRO ANNI (I DISCORSI E LE PAROLE)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> -competenza alfabetica funzionale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza personale, sociale e la 	<ul style="list-style-type: none"> -comunicare; imparare a imparare; -acquisire ed Interpretare l'informazione; -risolvere problemi; -collaborare e partecipare; 	<ul style="list-style-type: none"> -usare il linguaggio nelle sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare; -arricchire il lessico e la struttura della frase; -partecipare alle conversazioni apportando il proprio contributo; -dialogare con adulti e compagni nel 	<ul style="list-style-type: none"> -conversazione libere e guidate; -verbalizzazione delle esperienze; -ascolto di storie e racconti; -ricostruzione di un semplice racconto; -rielaborazione grafica di un racconto; -memorizzazione di poesie, filastrocche e conte, ecc....; -drammatizzazione; 	<ul style="list-style-type: none"> -usa la lingua Italiana- arricchisce il proprio lessico, comprende parole discorsi; -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; -sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;

capacità di imparare a imparare; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di cittadinanza.	-agire in modo autonomo e responsabile; -progettare.	piccolo e grande gruppo; -ascoltare storie e racconti focalizzando i punti essenziali; -inventare semplici storie; -memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canzoni; -ascoltare, comprendere semplici messaggi verbali; -realizzare giochi linguistici, simbolici e creativi e sociali; -porre domande relative ai propri bisogni e vissuti; -analizzare e descrivere immagini ed eventi; -avvicinarsi al libro e al piacere della lettura.	-lettura e commento di immagini, libri illustrati; -giochi di memoria; -memorizzazione di canzoni; -esercizi di pregrafismo; -ricostruzione sequenziale di una storia (tre sequenze); -ascoltare e ripetere semplici parole in inglese; -cantare brevi canzoncine e filastrocche in inglese	-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie; -memorizza e ripete filastrocche e canzoni; -usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole; -scopre la presenza di lingue diverse; -prova a raccontare e inventare storie; -riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.
---	---	---	---	---

CINQUE ANNI (I DISCORSI E LE PAROLE)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza alfabetica funzionale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di cittadinanza.	-comunicare; -progettare; -imparare a imparare; -acquisire ed interpretare l'informazione; -risolvere problemi; -agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare.	Comunicare/Parlare -usare adeguatamente linguaggio orale; -pronunciare correttamente le parole; -indicare propriamente oggetti, persone, azioni, ed eventi; -arricchire il proprio linguaggio utilizzando parole nuove e frasi sempre più articolate e complesse; -esprimersi ed interagire verbalmente comunicando: ●sensazioni, sentimenti, e stati d'animo; ●opinioni, motivazioni, desideri, e preferenze; ●proposte, ipotesi, previsioni. -descrivere, analizzare, spiegare Immagini, oggetti, situazioni; -raccontare esperienze vissute, storie ascoltate rispettando i nessi logici e spazio- temporali. Ascoltare/Comprendere -prestare attenzione ai discorsi altrui; -ascoltare i compagni e gli adulti quando parlano;	-conversazioni libere e guidate; -espressione orale individuale; -condivisione di esperienze; -racconto in narrazione di storie; -ascolto di storie e racconti; -rielaborazione grafica di una storia, di un racconto, di un'esperienza; -scrittura spontanea e confronto con modelli (es. il nome proprio); -giochi meta linguistici e meta fonologici; -drammatizzazione; -memorizzazione di poesie, filastrocche, conte, canzoni; -ricerca di assonanze, rime e soluzioni di indovinelli; -filastrocche per giocare con le rime; -giochi di memoria; -analisi di significati e somiglianze semantiche tra parole; -lettura di oggetti o figure da sinistra a destra;	-il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; -si esprime e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; -sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati; -ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; -ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse; -riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; -si avvicina alla lingua scritta; -esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,

		<p>-aspettare il proprio turno per Intervenire; -comprendere i punti di vista diversi dal proprio; -ascoltare e comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura (consegne, richieste, spiegazioni...).</p> <p>LINGUA SCRITTA Riflettere sulla lingua -sviluppare competenze meta linguistiche e meta fonologiche; -acquisire familiarità con materiale scritto; -confrontarsi con il testo scritto al fine di: ●elaborare teorie e ipotesi concettuali relative al codice scritto; ●conoscere alcuni aspetti convenzionali del sistema di scrittura (es. corrispondenza orale e scritto, riconoscimento delle lettere dell'alfabeto, discriminazione fra lettere e numeri, conoscenza della direzione della scrittura...); ●comprendere gli usi e le funzioni della lingua scritta.</p> <p>Leggere -mostrare capacità di lettura intesa come: ●interpretazione e decodificazione di figure, immagini, segni condivisi e simboli grafici, schemi e tabelle; -anticipazione di testi in funzione del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Scrivere -mostrare capacità di scrittura intesa come: ●elaborazione e produzione di segni da utilizzare convenzionalmente come simboli per il compimento di semplici grafici, schemi, tabelle.</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>-suddivisione e ricostruzione sequenziale di una storia (quattro sequenze); -esercizi di pregrafismo e prescrittura; -esposizione individuale di una fiaba con il supporto delle immagini.</p>	<p>incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	---	---	--

		Ascoltare/comprendere -comprendere termini di uso quotidiano. Parlato -ripetere semplici canzoni e filastrocche in lingua inglese. Lettura -associare parole a immagini e figure.		
--	--	---	--	--

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

ITALIANO



Ascoltare/comprendere

- prestare attenzione ai discorsi altrui;
- ascoltare i compagni e gli adulti quando parlano;
- aspettare il proprio turno per intervenire;
- comprende i punti di vista diversi dal proprio;
- ascoltare e comprendere messaggi linguistici di varia natura, consegne, richieste, spiegazioni.

Comunicare/parlare

- usare adeguatamente in linguaggio orale; pronunciare correttamente le parole; indicare appropriatamente oggetti, persone, azioni ed eventi;
- formulare frasi di senso compiuto;

- arricchire il proprio linguaggio utilizzando parole nuove e frasi sempre più articolate e complesse;
- esprimersi ed interagire verbalmente comunicando:
- sensazioni, sentimenti e stati d'animo, opinioni, motivazioni, desideri e preferenze, proposte, ipotesi, previsioni.
- descrivere, analizzare, spiegare:
- immagini, oggetti, situazioni.

Raccontare:

- esperienze vissute e storie ascoltate rispettando i nessi logici e gli spazi temporali.

Riflettere sulla lingua

- sviluppare competenze meta linguistiche e meta fonologiche.

Acquisire familiarità con materiale scritto:

- riconoscimento delle lettere dell'alfabeto, discriminazione fra lettere e numeri, conoscenza della direzione dello scritto;
- comprende gli usi e le funzioni della lingua scritta (a cosa serve leggere e scrivere).

Leggere:

- mostrare capacità di lettura intesa come: interpretare e decodificare le figure e le immagini, segni condivisi, i simboli grafici, schemi e tabelle, anticipazione dei testi in funzione del contesto in cui sono inseriti.

Scrivere:

- mostrare capacità di “scrittura” intesa come lavorazione e produzione di segni da utilizzare convenzionalmente come simboli;
- completare semplici grafici, schemi e tabelle.

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

INGLESE



ASCOLTARE E COMPRENDERE:

- ascoltare e conoscere una lingua diversa dalla propria;
- comprendere termini di uso quotidiano.

PARLARE:

- ripete semplici espressioni canzoni e filastrocche in lingua inglese;
- ripete il nome di alcuni colori e dei primi numeri fino a 5;
- utilizza semplici forme di saluto di cortesia e di presentazione.

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

RELIGIONE



- scopre nel Vangelo della persona e dell'insegnamento di Gesù da cui apprendere che Dio è padre di ogni persona e che la chiesa è la continuità di uomini e donne unita nel suo nome;
- riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere il proprio vissuto religioso;
- impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi;
- osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

CAMPO DI ESPERIENZA “IL CORPO E IL MOVIMENTO”

PREMESSA: È il campo di esperienza della corporeità e della motricità che contribuisce alla crescita e alla maturazione complessiva del bambino, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo, inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica da sviluppare in ordine a tutti i piani di attuazione formativa.

TRE ANNI (IL CORPO E IL MOVIMENTO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> -competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza imprenditoriale; -competenza alfabetica funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - imparare a imparare; -comunicare; agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare; -acquisire interpretare l'informazione; -risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -prendere consapevolezza del proprio corpo; -consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, correre, strisciare, saltare e rotolare; -riconoscere la propria identità sessuale; -riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri; -rappresentare graficamente il proprio corpo (omino-palla); -sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale; -utilizzare i gesti per comunicare; -conoscere le regole di base per l'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -giochi motori, liberi e organizzati; -canzoni e filastrocche inerenti al corpo; -giochi finalizzati alla scoperta del corpo; -percorsi semplici con utilizzo di attrezzi (cerchi, palle, corde, ecc.) -giochi di imitazione corporea; -semplici percorsi guidati; -attività e giochi per l'orientamento; -esercizi grafici sul grande spazio; -attività per sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine; -attività di manipolazione con diversi materiali paste modellabili, creta, carta ecc. -attività di routine per l'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -vive pienamente la propria corporeità; -prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori; -interagisce con gli altri nei giochi motori e nella comunicazione espressiva; -riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo; -inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé e di igiene; -riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e inizia a rappresentarlo graficamente.

QUATTRO ANNI (IL CORPO E IL MOVIMENTO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> -competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; -competenza in materia di 	<ul style="list-style-type: none"> -imparare a imparare; -comunicare; agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare; -acquisire interpretare l'informazione; 	<ul style="list-style-type: none"> -scoprire, conoscere il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri; -comprendere e seguire nei giochi ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce; -riconoscere la propria identità sessuale; -riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri; -controllare il proprio corpo in situazione 	<ul style="list-style-type: none"> -giochi motori liberi e organizzati; -attività motorie basate sull'imitazione; -giochi finalizzati alla scoperta del corpo; -canzoncine mimate finalizzate alla conoscenza delle parti del corpo; -percorsi con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle, cerchi, corde, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; -prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; -sperimenta schemi motori nei giochi di gruppo e interagisce con gli altri;

<p>consapevolezza ed espressione culturali; -competenza imprenditoriale; -competenza alfabetica funzionale.</p>	<p>-risolvere problemi.</p>	<p>statica e dinamica: rilassamento, posizioni e andatura; -affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale; -percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo in tutte le sue parti essenziali (testa, tronco e arti) -partecipare ai giochi organizzati rispettando le regole; -interagire con gli altri nei giochi di movimento; -riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento; -osservare le principali abitudini di igiene personale e chiedere aiuto se è in difficoltà.</p>	<p>-giochi di orientamento; -giochi motori del piccolo e grande spazio; -esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e la motricità fine; -rappresentazione grafica della figura umana; -attività di ritaglio e collage; -attività manipolative (paste modellabile, creta, carta, ecc.); -attività di routine per l'igiene personale.</p>	<p>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali; -adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione; -riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta graficamente in tutte le sue parti essenziali.</p>
---	-----------------------------	--	--	--

CINQUE ANNI (IL CORPO E IL MOVIMENTO)				
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza imprenditoriale; -competenza alfabetica funzionale.</p>	<p>-imparare a imparare; -comunicare; -agire in modo autonomo e responsabile; -collaborare e partecipare; -acquisire e interpretare l'informazione; -risolvere problemi -progettare.</p>	<p>-comprendere e seguire nei giochi ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, gesti, ecc. -consolidare la conoscenza del se corporeo; -riconoscere il proprio corpo, e le sue diverse parti e rappresentarlo fermo e in movimento; -rispettare le regole dei giochi motori proposti; -rappresentare in modo completo la figura umana e la ricomporre; -prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità; -progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse; -controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motoria che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti</p>	<p>-giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento; -attività motorie di equilibrio con piccoli attrezzi (palline, palle grandi, blocchi, birilli, cerchi); -esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e la motricità fine; -realizzazione di percorsi motori e successiva rielaborazione grafica; -giochi motori sulle relazioni topologiche e sui cambi di direzione; -canzoncine, filastrocche, poesie sulle parti del corpo; -riconoscimento delle parti del proprio schema corporeo e rappresentazione grafica; -attività motorie finalizzate alla conoscenze e al consolidamento</p>	<p>-vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo -matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; -prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e le applica nei giochi individuale e di gruppo, anche con uso di piccoli attrezzi ed in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; -controlla a l'esecuzione del gesto; -interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, e nella comunicazione espressiva; -riconosce i segnali ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo; -adotta pratiche corrette di cura di sé, di</p>

		<p>di manualità fine che implicano movimenti di precisione tagliare, piegare, punteggiare e colorare, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none">-curare la propria persona, gli oggetti, l'ambiente;-riconoscere le dinamiche causa effetto nella gestione del corpo e nel movimento;-osservare in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale.	<p>della direzionalità e la lateralizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none">-attività di strappo, ritaglio, e realizzazione di collage;-attività di routine per l'igiene personale.	<p>igiene, di alimentazione;</p> <ul style="list-style-type: none">-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta graficamente in tutte le sue parti essenziali;
--	--	---	--	--

Raccordo classi ponte scuola dell'infanzia-scuola primaria

COMPETENZE USCITA/INGRESSO

Asse culturale ambito il corpo e il movimento – educazione fisica

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

IL CORPO E IL MOVIMENTO
EDUCAZIONE FISICA



- Essere autonomo nel movimento e nell' orientamento spaziale;
- comprendere e segue nei giochi ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono i simboli i gesti, ecc.;
- riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta;
- rispettare le regole dei giochi motori proposti;
- rappresenta in modo completo la figura umana e la ricompone;
- iniziare a prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità;

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

IL CORPO E IL MOVIMENTO EDUCAZIONE FISICA



- progettare e attuare strategie motorie in situazioni diverse;
- controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di motricità fine che implicano movimenti di precisione (tagliare, piegare, punteggiare e colorare, ecc.);
- curare alla propria persona, gli oggetti ed ambiente;
- riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo del movimento;
- osservare in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.

CAMPO DI ESPERIENZA “IMMAGINI, SUONI, COLORI”

PREMESSA: È il campo di esperienza attraverso il quale i bambini scoprono che conoscono nuove forme di linguaggio quali: i suoni, la musica, la voce, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, alla manipolazione di materiali e i mass media e permettono ai bambini di esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività.

TRE ANNI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza imprenditoriale; -competenza alfabetica funzionale; -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; -competenza in materia di cittadinanza.	- imparare a imparare; -comunicare; collaborare e partecipare; -acquisire interpretare l'informazione.	-esprimere emozioni attraverso un semplice linguaggio mimico; -utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche, manipolative, sia individualmente che in gruppo; -memorizzare ed eseguire semplici canzoni; -accompagnare il proprio canto con la gestualità; -sperimentare diverse forme di espressione artistica; -discriminare i colori primari; -partecipare con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione; -conoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.	-sperimentazione tecniche-grafico pittoriche e manipolative; -attività di ascolto di brani musicali; -drammatizzazioni; -attività grafico-pittoriche per discriminare i colori; -utilizzo di tecniche varie per produrre messaggi sonori; -giochi sonori con il corpo e con semplici strumenti musicali; -canti individuali di gruppo; -sperimentazione di suono-rumore; -attività di riconoscimento dei suoni prodotti da materiali ed oggetti; -attività di pittura, coloritura, per realizzare semplici opere artistiche.	- il bambino comunica, esprime emozioni; -si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; -sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; -riproduce i suoni e rumori dell'ambiente.

QUATTRO ANNI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza imprenditoriale; -competenza alfabetica funzionale; -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; -competenza in	-imparare a imparare; -comunicare; -collaborare e partecipare; -acquisire e interpretare informazioni.	-esprimere e comunicare le proprie emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche e manipolative sia individualmente che in gruppo; -memorizzare ed eseguire semplici canzoni; -accompagnare il proprio canto con la gestualità; -discriminare i colori primari e secondari; -sperimentare diverse forme di	-sperimentazione e utilizzazione di tecniche grafico-pittoriche; -giochi con il corpo, la voce, con gli oggetti e con semplici strumenti musicali; -giochi di riconoscimento e discriminazione dei colori; -attività manipolative per realizzare piccoli oggetti; -attività di ascolto di brani musicali; -canto individuale e di gruppo; -attività grafico-pittoriche; -completamento di schede operative;	-il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo; -si esprime attraverso alla drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; -utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica; -sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; -riproduce suoni e rumori dell'ambiente.

materia di cittadinanza.		espressione artistica con intenzionalità; -raccontare avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici; -riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.	-giochi per discriminare suoni e rumori.	
--------------------------	--	--	--	--

CINQUE ANNI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; -competenza imprenditoriale; -competenza alfabetica funzionale; -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; -competenza in materia di cittadinanza.	-imparare a imparare; -comunicare; -collaborare e partecipare; -acquisire e interpretare l'informazione.	-comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente e le diverse tecniche espressive; -utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche, plastico manipolative; -sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione d'opere d'arte; -discriminare i colori fondamentali, derivati e le gradazioni di colore; -manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse; -inventare storie e ricostruire in giusta sequenza; -scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione; -accompagnare il proprio canto con la gestualità; -sperimentare diverse forme di espressione artistica con intenzionalità; -riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante associandoli ai vari relativi contesti.	-rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attivazione mimico-gestuale; -drammatizzazione di situazioni, testi, ecc.; -ascoltare brani musicali; -gioco sonoro musicale per l'individuazione e la discriminazione dei suoni; -memorizzazione di canzoni, poesie, filastrocche, danze con relativa rappresentazione corporea; -attività grafico pittoriche e manipolative; -attività di sperimentazione di materiali diversi per creare opere artistiche; -gioco con il corpo, la voce, con gli oggetti, con semplici strumenti musicali; -attività con l'utilizzo di varie tecniche espressive e creative; -lettura di immagini.	-il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; -utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica; -sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

IMMAGINI, SUONI E COLORI ARTE E IMMAGINE E MUSICA



- associare parole, immagini, figure;
- comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente e le diverse tecniche espressive;
- utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative;
- sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte;
- discriminare i colori fondamentali derivati e le gradazioni di colore;
- trasformare materiali esplorando forme espressive diverse;
- inventare storie e ricostruirle in giusta sequenza;

- scoprire la musica come mezzo di espressione e di comunicazione;
- accompagnare il proprio canto con la gestualità;
- sperimentare diverse forme di espressione artistica con intenzionalità;
- riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante associandoli ai vari relativi contesti;
- scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando l'uso di oggetti;
- riconoscere e riprodurre un ritmo attraverso il movimento la voce e l'uso di oggetti;
- utilizzare semplici strumenti musicali;
- cantare semplici brani musicali;
- coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori;
- discriminare i suoni dei rumori e associarli alla fonte di esperienza;
- riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e quello familiare.

CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

PREMESSA: Questo campo di esperienza riguarda l'esplorazione della realtà attraverso la quale il bambino impara ad osservare l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Impara a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali: raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi e rappresentare con disegni e parole. Conoscere i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità. La scuola dell'Infanzia, nel valorizzare l'esperienza del singolo bambino, avvia processi di simbolizzazione attraverso una pluralità di linguaggi; tiene conto che i bambini vivono nello stesso contesto esperienziale degli adulti e, fin da piccolissimi, vengono a contatto diretto con le “nuove” tecnologie. L'avvicinamento e la familiarizzazione verso queste tecnologie, supportati dalla presenza di un adulto, favoriscono il passaggio dal pensiero concreto a quello simbolico, avviando la maturazione delle capacità di attenzione, riflessione, analisi e creatività, attraverso la progettazione di esperienze significative a livello affettivo, cognitivo, metacognitivo e relazionale. Le competenze digitali sono trasversali a tutti i campi di esperienza, ma in particolar modo trova nelle attività proposte nel campo “La conoscenza del mondo” una base per le conoscenze e le abilità che aiutano il bambino ad un utilizzo consapevole e costruttivo della tecnologia.

TRE ANNI (LA CONOSCENZA DEL MONDO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; -competenza in materia di cittadinanza.	-imparare a imparare; -comunicare; -collaborare e partecipare; -acquisire e interpretare l'informazione; -individuare collegamenti e relazioni.	-operare raggruppamenti in base ad un attributo (colore, forma e dimensioni); -discriminare un raggruppamento (tanto/ poco); -riconoscere e discriminare forme geometriche (cerchio e quadrato); -riconoscere le funzioni di vari ambienti scolastici; -distinguere i concetti di: aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto, grande/piccolo lungo/corto, alto/basso, vicino/lontano; -discriminare giorno/notte; -riconoscere i cambiamenti stagionali; -riordinare una sequenza di due immagini.	-giochi per classificare e raggruppare in base al colore, alla forma, alla dimensione; -giochi e attività per discriminare forme geometriche; -giochi con le forme e colori; -giochi con buio e luce per discriminare il giorno e la notte -giochi e attività per il riconoscimento dei concetti topologici e le dimensioni spaziali; -attività di esplorazione dell'ambiente; -attività grafico-pittoriche; -attività di osservazione sui fenomeni naturali e principali caratteristiche stagionali.	-il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; -confronta e valuta quantità; -colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata scolastica; -osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi del loro cambiamenti; -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/ indietro, sotto/sopra, in alto/ in basso, dentro/fuori.

QUATTRO ANNI (LA CONOSCENZA DEL MONDO)

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-competenza matematica e competenza in	-imparare a imparare; -comunicare; -collaborare partecipare	-raggruppare in base ad un attributo (colore, forma, dimensione oggetto); -discriminare e denominare la quantità che accomuna un raggruppamento	-attività di classificazione; -giochi per discriminare quantità; -attività per discriminare forme geometriche;	-il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà; -confronta e valuta quantità;

<p>scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>-competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>-acquisire e Interpretare l'informazione;</p> <p>-individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>dato;</p> <p>-distinguere nelle immagini il giorno e la notte;</p> <p>-riconoscere e discriminare le forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo;</p> <p>-conoscere e discriminare semplici simboli (es. i simboli del tempo);</p> <p>-riconoscere e comprendere le relazioni topologici: dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, in alto/in basso;</p> <p>-individuare prima/dopo in un'azione;</p> <p>-associare le azioni appropriate ai diversi momenti della giornata scolastica;</p> <p>-riordinare una sequenza di tre Immagini;</p> <p>-riconoscere spazio aperto e chiuso;</p> <p>-discriminare le principali caratteristiche stagionali;</p> <p>-conoscere gli eventi metereologici.</p>	<p>-giochi con le forme;</p> <p>-giochi e attività per discriminare concetti topologici e dimensioni spazio-temporali;</p> <p>-giochi per orientarsi nello spazio grafico e fisico;</p> <p>-giochi del prima e dopo;</p> <p>-giochi con luce e buio per discriminare il giorno e la notte;</p> <p>-giochi di memoria;</p> <p>-attività per sviluppare l'orientamento spaziale;</p> <p>-attività di esplorazione e osservazione dell'ambiente circostante;</p> <p>-osservazione sulle caratteristiche stagionali;</p> <p>-rappresentazioni grafiche e pittoriche sulle principali caratteristiche stagionali;</p> <p>-i giorni della settimana;</p> <p>-il tempo meteorologico.</p>	<p>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>-osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali;</p> <p>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termine come avanti/dietro, sopra/sotto</p> <p>-esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	--	--	--

CINQUE ANNI (LA CONOSCENZA DEL MONDO)				
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenza (contenuti attività)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>-competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>-competenza in</p>	<p>- imparare a imparare;</p> <p>-comunicare;</p> <p>-collaborare e partecipare;</p> <p>-acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>-progettare;</p> <p>-risolvere problemi;</p> <p>-individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>-agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>NUMERO E SPAZIO</p> <p>Raggruppare, Ordinare</p> <p>-classificare oggetti in base ad un attributo (es. colore, forma, dimensione, funzione)</p> <p>-seriare oggetti in base alla misura;</p> <p>-ordinare fatti ed eventi secondo un criterio cronologico (prima/dopo) e/o logico (causa/effetto);</p> <p>-riconoscere e riprodurre una sequenza ritmica con tre elementi.</p> <p>Discriminare, Confrontare, Associare</p> <p>-riconoscere le caratteristiche e le proprietà di oggetti/eventi;</p> <p>-confrontare oggetti/eventi in base a</p>	<p>-attività di classificazione</p> <p>-giochi di numerazione e quantificazione di oggetti, immagini, persone;</p> <p>-attività per il riconoscimento e la comparazione fra quantità;</p> <p>-giochi con le quantità;</p> <p>-attività di selezione in base alla quantità;</p> <p>-costruzione di insiemi;</p> <p>-prove strutturate di seriazioni e di sequenze ritmiche;</p> <p>-prove di misurazione di lunghezze e pesi;</p> <p>-giochi per orientarsi nello spazio fisico</p>	<p>-il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali il secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni, usando strumenti alla sua portata;</p> <p>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>-riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>-sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e il prossimo;</p> <p>-osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro</p>

<p>materia di cittadinanza.</p>		<p>determinate caratteristiche proprietà; -riconoscere e stabilire corrispondenze e associazioni tra oggetti e/o eventi. Misurare -riconoscere ed usare termini appropriati per esprimere la misura: ●grandezza (grande/piccolo); ●altezza (alto/basso); ●larghezza (lungo/corto); ●spessore (spesso/sottile) (pesante/leggero). -confrontare grandezze e stabilire relazioni quantitative (più/meno, grande-lungo-pesante); -eseguire misurazioni con strumenti non convenzionali. Quantificare -distinguere confrontare le quantità utilizzando in modo appropriato i termini: tutti-tanti-pochi-uno-nessuno; -stabilire semplici relazioni quantitative di più/di meno; -ordinare e seriare in base alla quantità (dal meno numeroso, al più numeroso e viceversa). Contare -conoscere la sequenza verbale dei numeri; -stabilire una corrispondenza a uno a uno; -riconoscere il numero come segno scritto e distinguerlo da altri codici e/o simboli; -comprendere i significati e le funzioni del numero come quantità e come nome simbolo/etichetta. Localizzare -orientarsi nello spazio fisico e grafico utilizzando i concetti spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/ in basso, vicino/lontano, in mezzo/ai lati, da una parte/dall'altra (direzione);</p>	<p>e grafico; -giochi con i numeri; -attività di associazione numero/quantità; -giochi per l'orientamento spaziale; -attività di osservazione e sperimentazione delle abitudini e caratteristiche degli esseri viventi; -osservazione sulle caratteristiche stagionali; -rappresentazioni grafico-pittoriche sugli aspetti del mondo naturale; -attività di catalogazione di elementi raccolti; -attività per la successione temporale nelle azioni e nelle storie; -gioco del prima e dopo; -la settimana; il tempo meteorologico; -costruzione di calendari, appello, settimana, tempo; -attività pratiche per familiarizzare con vari strumenti tecnologici.</p>	<p>cambiamenti; -si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi; -ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità; -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termine come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; -segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; -si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
---------------------------------	--	---	--	--

		<p>-iniziare a distinguere la destra dalla sinistra su sé stessi sullo spazio fisico;</p> <p>-riconoscere spazi/linee aperte e chiuse.</p> <p>Approccio ai problemi</p> <p>-utilizzare schemi e simboli per raccogliere e registrare dati</p> <p>-riconoscere ed analizzare situazioni problematiche concrete utilizzando relazioni logiche (es. causa/effetto, vero/falso);</p> <p>-fare anticipazioni, elaborare previsioni, formulare semplici ipotesi;</p> <p>-progettare ed inventare (oggetti, giochi, situazioni).</p> <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>-osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali e situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze;</p> <p>-porre domande e formulare ipotesi sui fatti e fenomeni naturali e non;</p> <p>-osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>-discriminare le principali caratteristiche stagionali;</p> <p>-percepire il tempo nel suo divenire;</p> <p>-riconoscere figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo;</p> <p>-distinguere forme di vita animale e minerale e vegetale;</p> <p>-individuare l'utilità di uno strumento tecnologico.</p>		
--	--	--	--	--

Raccordo classi ponte scuola dell'infanzia-scuola primaria

COMPETENZE USCITA/INGRESSO

Asse culturale ambito logico-matematico

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

MATEMATICA



Raggruppare e Ordinare:

- classificare oggetti in base a un criterio dato (es. colore, forma, dimensione, funzione);
- ordinare oggetti in base alla misura;
- ordinare fatti ed eventi secondo un criterio temporale (prima/dopo e/o logico (causa/effetto));
- riconoscere e riprodurre una sequenza ritmica con tre elementi.

Discriminare, Confrontare, Associare:

- riconoscere le caratteristiche e le proprietà di oggetti/eventi;
- confrontare oggetti/eventi in base a determinate caratteristiche e proprietà;
- riconoscere e stabilire corrispondenze e associazioni tra oggetti e/o eventi.

Misurare:

-riconosce confronta gli usi termini appropriati per esprimere la misura: grandezza (grande/piccolo); altezza (alto/basso); lunghezza l(ungo/accorto); spessore (spesso/sottile); peso (pesante/leggero).

Quantificare:

-distinguere e confrontare le quantità utilizzando in modo appropriato i termini: tutti-tanti-pochi-uno-nessuno;

-stabilire semplici relazioni quantitative di più/di meno;

-ordinare e seriare in base alla quantità (dal meno numeroso al più numeroso e viceversa).

Contare:

-conoscere la sequenza la sequenza verbale dei numeri;

-stabilire una corrispondenza a uno a uno;

-riconoscere il numero come segno scritto e distinguerlo da altri codici e/o simboli;

-comprendere il significato e le funzioni del numero come quantità eccome nome (simbolo/etichetta).

Localizzare:

- orientarsi nello spazio fisico e/o grafico utilizzando i concetti spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, in mezzo/ai lati, da una parte/dall'altra (direzione);
- iniziare a distinguere la destra dalla sinistra su sé stesso e nello spazio fisico;
- riconoscere spazi e linee aperte/chiose.

Approccio per problemi:

- utilizzare schemi e simboli per raccogliere e registrare dati;
- riconoscere ed analizzare situazioni problematiche concrete, utilizzando relazioni logiche (es. causa/effetto, vero/falso);
- progettare ed inventare (oggetti, giochi, situazioni).



Raccordo classi ponte scuola dell'infanzia-scuola primaria

COMPETENZE USCITA/INGRESSO

Asse culturale ambito scientifico-tecnologico

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

LA CONOSCENZA DEL MONDO SCIENZE-TECNOLOGIA



- osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; pone domande sui fatti e fenomeni naturali e non;
- osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; discriminare le principali caratteristiche stagionali;
- riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici;
- riconosce figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo; distinguere forme di vita animale, minerale e vegetale;
- individuare l'utilità di uno strumento tecnologico.

Raccordo classi ponte scuola dell'infanzia-scuola primaria

COMPETENZE USCITA/INGRESSO

Asse culturale ambito storico-sociale

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

LA CONOSCENZA DEL MONDO
STORIA



La conoscenza del mondo-storia

- riferire eventi del passato recente;
- orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro;
- colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata;
- sviluppare il senso dell'identità personale;
- sapere di avere una storia personale familiare;
- riconoscere di appartenere a un gruppo;
- riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni;

COMPETENZE IN USCITA/INGRESSO

LA CONOSCENZA DEL MONDO STORIA



- giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;
- descrivere le osservazioni ed esperienze;
- rappresentare i propri vissuti;
- collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone;
- seguire regole di comportamento di base;
- essere curioso, esplorativo, pone domande, discutere:
- fare semplici ipotesi.

SCUOLA PRIMARIA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE			
ITALIANO CLASSE PRIMA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Progettare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Ascolto e parlato Intervenire nelle conversazioni esprimendo opinioni in modo ordinato e pertinente. Comprendere, riordinare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Letture Leggere parole e semplici frasi nei vari caratteri della scrittura. Leggere e individuare in semplici testi personaggi, luoghi, ambienti.</p> <p>Scrittura Discriminare e usare i diversi caratteri grafici nella composizione di parole, frasi, e semplici testi Scrivere autonomamente semplici testi; rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani di differente complessità letti dall'insegnante. • Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. • Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. • Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. • Individuazione della corretta cronologia delle sequenze. • Individuazione dei personaggi di una storia. • Riordino temporale e/ o logico di immagini che rappresentano storie lette. • Breve resoconto di un racconto letto e / o narrato. • Descrizione orale di un'immagine. • Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato. 	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Le regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Esercizi di pregrafismo. • Esercizi di orientamento spaziale. • Ipotesi di scrittura • Scomposizione delle frasi in parole. • Riconoscimento dei suoni. • Discriminazione di fonemi e grafemi. • Riconoscimento e scrittura dei grafemi in caratteri differenti. • Riconoscimento dei fonemi all'inizio alla fine e all'interno di una parola. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire le strumentalità del leggere. • Copiatura di frasi e parole. • Scrittura di sillabe dirette e sillabe inverse. • Riordino di sillabe per formare parole. • Scrittura di parole e frasi con l'aiuto di immagini o parole stimolo. 	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Dalla lettura di immagini alla creazione di una breve storia.• Scrittura di semplici testi relativi al proprio vissuto.• Scrittura sotto dettatura.• Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini.• Racconto e ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato.• Auto-dettato di frasi e brevitesti.• Suoni affini.• Suoni complessi.• Gruppi consonantici.• Digrammi e trigrammi.• I raddoppiamenti• L'accento.• L'apostrofo.• La divisione in sillabe.• La punteggiatura.• E, È.• C'è, c'era, c'erano.• Letture dell'immagine.• Presentazione di parole scritte in cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.• Scomposizione delle frasi in parole.• Riconoscimento e scrittura dei grafemi in caratteri differenti.	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di sillabe, sillabe inverse, parole, frasi, brani in complessità crescente. • Riordino di sillabe per formare parole. • Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi particolarmente su quelli che possono portare possibili confusioni. • Lettura di semplici parole e frasi anche col supporto di immagini. • Individuazione dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo. 	
--	--	--	--

LINGUA INGLESE **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare	<p>Ascolto Comprendere vocaboli.</p> <p>Parlato Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Lettura Comprendere biglietti e brevi messaggi.</p> <p>Scrittura Scrivere parole semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e rispondere a saluti informali • Chiedere e dire il nome • Presentarsi • Identificare: <ul style="list-style-type: none"> - numeri da 1 a 10 - colori. - oggetti scolastici - giocattoli - frutta e verdura - animali domestici - parti della casa - membri della famiglia - qualità di oggetti e di animali 	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

		<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il colore di un oggetto • Chiedere come si chiama qualcosa in inglese (semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco). • Esprimere affermazione, negazione e gratitudine. • Canti e filastrocche. • Dire e chiedere la propria età; fare gli auguri di compleanno • Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). 	
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni spontanei per verificare l'orientamento nello spazio-foglio. • I colori primari e secondari. • Colori caldi e freddi. • Le diverse tipologie di linee: rettilinee (orizzontali, verticali, oblique), continue, interrotte, ondulate, chiuse, aperte. • Illustrazione personale di letture, poesie, scritti. • Uso dei colori e rappresentazioni legate alla 	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>stagionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera, tempera. • Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale. • Creazione di manufatti con la manipolazione di materiale vario e di materiale di recupero, personali e /o di gruppo. • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere i singoli elementi. • Esercizi di frottage e di stampo con oggetti artificiali e naturali. 	
--	---	---	--

MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici brani. • Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. • Eseguire in forma corale canti legati alla tradizione natalizia. • Coordinare la produzione vocale con gesti motori. • Sviluppare la memoria uditiva. • Rilevare le caratteristiche del paesaggio sonoro. • Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte. 	<p>-L'alunno esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>-Ascolta, interpreta, descrive brani musicali e strumentali, di diverso genere.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare trascrizioni fonetiche e onomatopee. • Interpretare correttamente alcuni elementari segnali acustici. • Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità. • Utilizzare il corpo per la produzione di suoni. • Sviluppare la capacità comunicativo-espressiva. 	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (saltare, correre, lanciare, ecc.). -Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo e le sue parti • Utilizza gli schemi motori di base • Coordina semplici gesti motori finalizzati ad uno scopo. • Riproduce ritmi dati; si muove con rapidità. • Conosce e rispetta le regole di gioco 	-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. -Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione	Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio; riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo. Prendere coscienza dell'avvento come tempo di attesa; cogliere i segni cristiani del Natale;	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù • Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia 	L'alunno comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda; scopre le tracce di Dio nella bellezza della natura.

	<p>riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù; ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita. Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa di Pasqua; conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù; confrontare il risveglio della natura a primavera con la risurrezione di Gesù. Riconoscere il valore della domenica; scoprire le funzioni dell'edificio chiesa e degli elementi presenti al suo interno; comprendere che la chiesa è una famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare • Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale: individua i simboli che caratterizzano il Natale e li distingue da quelli a carattere consumistico; riflette sul valore di tale festa e conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù. L'alunno riflette sui dati fondamentale della vita di Gesù, descrive gli aspetti quotidiani, familiari sociali e religiosi della sua terra. L'alunno riconosce la Pasqua come la festa cristiana più importante nella quale si celebra la risurrezione di Gesù. L'alunno identifica la comunità chiesa come un insieme di credenti in Cristo.</p>
--	---	---	--

ASSE CULTURALE MATEMATICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>Numeri</i> Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, almeno fino al 20. Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica: classificare e raggruppare per quantificare.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 20 • Comparazione di quantità: maggiore, minore, uguale • I numeri ordinali • Raggruppare in base 10 	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. -Riconosce e quantifica in casi semplici -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>

	<p>Conoscere i concetti di addizione, sottrazione e moltiplicazione (come addizione ripetuta) ed eseguire calcoli entro il 20. Analizzare situazioni problematiche concrete e trovare soluzioni.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche, determinandone le misure.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare prime relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni • entro il 20 con metodi e strumenti diversi • Risolvere semplici • situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio) • Linee e regioni • Orientamento spaziale, percorsi sul piano e coordinate sul piano • quadrettato <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni • Le classificazioni • I quantificatori • L'uso di E, NON • Misure di lunghezze, peso, capacità • L'euro • Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione • tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carrol e Venn 	
--	---	--	--

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni che provengono dai cinque sensi: vista, udito, tatto, gusto, olfatto • Le caratteristiche degli esseri viventi • Esseri viventi e non viventi • I vegetali e gli animali. • I diversi ambienti in cui vive l'uomo, alcuni animali e piante. 	<p>-L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi.</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni sui diversi fenomeni.</p>
TECNOLOGIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Progettare</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenti tipi di materiali • Caratteristiche dei materiali 	<p>-L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA			
STORIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Conoscere e collocare in successione temporale le proprie esperienze. Comprende la funzione per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendari lineatemporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e grafismi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento nel tempo. • Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi. • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere la successione di due o più fatti. • Classificare eventi secondo gli indicatori temporali. • Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico: la linea del tempo. • Rilevare la contemporaneità di azioni in situazioni di esperienza. • Intuire che le azioni hanno una durata. • Comprendere che un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi. • Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni; saper utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana. • Conoscere e usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario e ruote del tempo. • Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante. 	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo. 	
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici • Spostamenti nello spazio • Diversi punti di vista • Spostamenti sul reticolo • Gli elementi naturali e antropici • Le modificazioni dell'ambiente • La scuola • La casa • La strada • I comportamenti giusti a scuola, a casa e le regole della strada. 	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante</p> <p>-Individua le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio.</p>

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE			
ITALIANO CLASSE SECONDA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Risolvere problemi</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo; 	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,</p>

<p>-Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, cogliendone il senso globale, ed esporli in modo comprensibile.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura (anche strumentale) di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e regolativi, cogliendone il senso.</p> <p>Scrittura Produrre semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, effettuando semplici ricerche di parole ed espressioni ed usandole in modo appropriato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • consegne con indicazioni date in sequenza; argomenti di cui si parla. • Le regole della comunicazione, dialoghi e conversazioni con compagni e adulti; simulazioni di situazioni comunicative diverse. • Stesura delle regole della classe. • Ascolto di letture di vario genere (testi narrativi, descrittivi, informativi, poesie e filastrocche) da parte dell'insegnante; collegamenti tra testi ascoltati o letti e il vissuto personale. • Simulazioni ispirate a possibili situazioni sociali e scolastiche. • Memorizzazione di filastrocche e poesie. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici e fantastici. • Macrostruttura del racconto (inizio, sviluppo, fine). • Confronti per esplicitare le differenze tra i diversi testi. • Esercitazioni di lettura ad alta voce e silenziosa. • Domande e risposte per verificare la comprensione del testo letto. 	<p>discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>
--	--	--	--

	<p>riconoscendo gli elementi essenziali della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Completamento di dialoghi o didascalie per integrare le informazioni scritte con quelle illustrate per una piena consapevolezza della vicenda. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Dettati• Produzione di brevi e semplici testi sul vissuto personale.• Didascalie di vignette rappresentanti azioni di vita quotidiana o storie fantastiche.• Difficoltà ortografiche: suoni simili; suoni dolci/duri con C; suoni dolci/duri con G; suono GL; suono GN; suono SC; parole con CU, con QU e CQU; le doppie; l'accento; l'apostrofo.• Divisione in sillabe.• La punteggiatura (punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, punto e virgola).• I nomi• Gli articoli e gli aggettivi.• La frase e i verbi.• Cruciverba, rebus e giochi di parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra i diversi caratteri della scrittura. Stesura di brevi testi utilizzando i diversi caratteri della scrittura. • Produzione di brevi testi nel rispetto della punteggiatura. • Individuazione nei testi scritti delle diverse difficoltà ortografiche. • Giochi con le lettere e con le sillabe. • Esercizi di concordanza nome-articoli. • La funzione del nome e del verbo nella frase. 	
--	--	--	--

LINGUA INGLESE **CLASSE SECONDA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli: elementi dell'aula scolastica; i colori; i numeri fino a 20; stati d'animo; abilità e azioni; le parti del corpo; alcune caratteristiche fisiche; gli animali della fattoria e i loro versi; i cibi più comuni. • Lessico relativo alle principali tradizioni e festività dei paesi anglofoni. • Canti e filastrocche. • Produzione di biglietti d'auguri e decorazioni. • Formule di saluto e presentazione. • Espressioni utili per semplici interazioni: 	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>

	<p>Letture (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire ciò che piace e ciò che non piace • Saper dire dove si trova qualcosa cosa si sa o non si sa fare • Esprimere quantità precise • Chiedere e riferire stati d'animo • Vocaboli e espressioni per esprimere bisogni e richieste. 	<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
----------------------------	---------	------------	--

<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e pensieri attraverso colori, immagini e forme. • Realizzare biglietti di Natale/Pasqua/amicizia con diverse tecniche • I soggetti nell'arte: le persone, gli animali, gli oggetti, il paesaggio. 	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>
---	--	--	--

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		
--	---	--	--

MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
----------------------------	---------	------------	--

<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imitare i suoni della natura nelle diverse stagioni • Ascoltare e produrre suoni e rumori di diversa provenienza attraverso una sequenza ritmica fatta di suoni e di silenzi. • Esecuzione di semplici partiture con l'uso di oggetti sonori e semplici strumenti musicali. • Uso della voce per imitare suoni e rumori. • Esercizi/gioco per sentire i ritmi e la melodia. • Rappresentazione grafica di suoni lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l'uso di simboli prestabiliti. • Conoscenza ed esecuzione di semplici canti. 	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Ascolta, interpreta, da solo e in gruppo, e descrive brani musicali e strumentali, di diverso genere, anche appartenenti a culture diverse.</p>
---	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
----------------------------	---------	------------	--

<p>-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (saltare, correre, lanciare, ecc.). -Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo • Orientamento spaziale • Imitare e mimare i movimenti degli animali • Giochi con la palla • Regole del fair play • Regole nel gioco di squadra. 	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. -Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---	--	--

RELIGIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Conoscere la figura dei santi: san Francesco d'Assisi e il suo amore per il Creato, riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù, cogliere il significato simbolico dei doni offerti dai magi. Capire che Gesù è un personaggio storico, conoscere l'ambiente in cui è vissuto, conoscere alcuni momenti della sua vita. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella settimana santa. Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli; conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La vita quotidiana in Palestina. • Il significato cristiano della Pasqua • La missione d'amore di Gesù. 	<p>L'alunno manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo, conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nella Genesi, apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire. L'alunno riflette sul significato del Natale, riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani, coglie nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù. L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui Gesù visse, mettendoli a confronto con la propria esperienza. L'alunno coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù. L'alunno conosce la missione d'amore di Gesù, percepisce il legame speciale che lo lega agli</p>

			apostoli, conosce le principali parabole.
ASSE CULTURALE MATEMATICO			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA			
MATEMATICA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>Numeri</i> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli nella retta. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p><i>Spazio, figure e misure</i> Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche, determinandone le misure.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, rappresentazione, confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri entro il 99. • Addizioni e sottrazioni entro il 99 in colonna, con il cambio e senza. • Il calcolo mentale. • Problemi con addizione e sottrazione. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. • Il centinaio. • Numeri oltre il 100: lettura, scrittura, rappresentazione, confronto, ordinamento, composizione e scomposizione. • Moltiplicazione: come addizione ripetuta, con gli schieramenti, gli incroci, le combinazioni, in riga e in colonna. • Le tabelline. 	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone le misure. -Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p>

	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare in base a una o più proprietà. Stabilire i criteri di relazione tra insiemi. Raccogliere informazioni e dati. Acquisire i termini propri della probabilità. Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione per distribuire. Divisione per raggruppare. Divisioni con il resto. Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. • Problemi con moltiplicazioni e divisioni. <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nello spazio. • Percorsi. • Figure solide. Figure piane. Linee. Poligoni. Simmetria. • Le misure di lunghezza convenzionali e non. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni • Le relazioni. • Registrazione e rappresentazione dati con vari grafici. • Certo, possibile, impossibile. • I problemi: struttura, comprensione del testo, ricostruzione di un testo, dati nascosti, mancanti e inutili, individuazione della domanda, scelta della strategia per la risoluzione del problema. • La misura: lunghezza, peso, capacità, tempo. • Calcoli con l'euro. 	
--	---	---	--

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Scoprire la complementarità esistente tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro caratteristiche. • Oggetti e materiali. • Gli stati della materia. • L'acqua e le sostanze. • L'acqua e i cambiamenti di stato. • Il ciclo dell'acqua. • Il terreno. • Fenomeni della vita quotidiana. • Viventi e non viventi. • Gli esseri viventi. • Le parti della pianta. • Gli animali. • Il ciclo vitale. • Le piante e le stagioni. • Gli animali e l'ambiente. 	<p>-L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi.</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni sui diversi fenomeni.</p>

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Progettare</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni, parti costitutive e materiali di un oggetto. • Progettazione e realizzazione di modelli di semplici oggetti. • Produzione della documentazione dell'attività. 	<p>-L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA			
STORIA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, individuando informazioni e conoscenze.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, individuando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i cambiamenti • I cambiamenti naturali • I cambiamenti artificiali • Le testimonianze • Tracce e informazioni • Le fonti • Successione e contemporaneità • La linea del tempo • Causa e conseguenza • La ruota del tempo: giorno, settimana, mesi, stagioni. 	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo anche l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole dello spazio. • I punti di vista. • Elementi fissi e mobili. • I percorsi. • Il reticolo. • I percorsi sul reticolo. • Lettura di una mappa. • Le coordinate. • Orientarsi sulla mappa. • La pianta di uno spazio. • I punti di riferimento. • La riduzione, i simboli e la legenda. • Gli elementi del paesaggio. • La montagna. • La collina e la pianura. • Il mare. • Spazi aperti e chiusi. • Spazi pubblici e privati. • La funzione degli spazi. • I servizi. • Il territorio di appartenenza. 	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Individua le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio.</p>

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE			
ITALIANO CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere testi di vario genere, cogliendone il senso globale, ed esporli in modo comprensibile.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura (anche strumentale) di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e regolativi, cogliendone il senso.</p> <p>Scrittura Produrre semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, effettuando semplici ricerche di parole ed espressioni ed usandole in modo appropriato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto nelle conversazioni • Interazione tra compagni in attività di lavoro • Creazione di relazioni positive con i compagni • Riflessione sui propri gusti personali • Espressione e racconto delle proprie esperienze • Racconto di esperienze vissute • Ascolto e individuazione della struttura e degli elementi essenziali di una narrazione. • Racconto a voce di una storia coerente guidata da immagini. • Laboratorio di ascolto e produzione orale • Espressione a voce di preferenze ed emozioni. <p>Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione, lettura e produzione di diverse tipologie testuali: • il racconto realistico e fantastico, • il testo descrittivo-poetico-informativo- regolativo • la fiaba • la favola • il mito • la leggenda 	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta, legge e comprende testi di vario genere, continui e non (anche trasmessi dai media), sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando giudizi.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	---	--	--

	riconoscendo gli elementi essenziali della frase.	<ul style="list-style-type: none">• Testi parlati e testi scritti• La coesione del testo• La raccolta e l'organizzazione delle idee• La stesura del testo• La revisione del testo ed il suo sviluppo creativo• La sintesi• La formazione della parola• Prefissi e suffissi• Neologismi• Parole straniere• Usi diversi dal dizionario• L'evoluzione della lingua nel tempo• Le varietà della lingua• Registro formale e informale• I canali di comunicazione <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Produzione di semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche: le eccezioni apostrofo e accento la punteggiatura il discorso diretto l'uso dell'h• La frase: concordanza, ordine, coerenza i sintagmi - gli elementi essenziali della frase - soggetto e predicato - predicato verbale e predicato	
--	---	--	--

		<p>nominale - le espansioni - i nomi: comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali, concreti e astratti, primitivi e derivati, i nomi alterati, composti, collettivi - gli articoli - gli aggettivi - i verbi - le coniugazioni - le persone del verbo - i tempi dei verbi - tanti tipi di passato - il verbo avere - il verbo essere - le coniugazioni dei verbi essere e avere - le tre coniugazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario: sinonimi e contrari, significati generali e particolari. 	
LINGUA INGLESE CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e forme linguistiche relativi a: numeri da 1 a 70, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, parti del viso, cibo, sport, mobili della camera, giochi, monete, materiali, edifici cittadini. • Espressioni utili per semplici interazioni. • Lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso. • Canzoni, filastrocche, dialoghi, brevi storie. • Plurale dei nomi. • Articoli determinativi ed indeterminativi. • There is, there are. • Pronomi: pers. Sing. (I, you, he, she, it). • Preposizioni: in, on, under. 	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>

	<p>Letture (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi: can, to be, to have. • Aggettivi e nomi. • Semplici regole grammaticali. per la costruzione di brevi frasi. • Lettere dell'alfabeto. • Lessico relativo alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei paesi anglofoni. 	<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione e narrazione delle proprie esperienze; • Osservare il paesaggio; • Disegni a colori con l'uso di tecniche diverse; • Disegni in bianco e nero; • Disegni con tecnica mista; • Rielaborazione delle immagini; • Disegno di luoghi conosciuti con tecniche diverse o miste; • Produrre una storia a fumetti o in sequenze; • Creare manufatti con carta e materiali da recupero; • Utilizzare forme e oggetti per realizzare composizioni. • I materiali plastici: bidimensionali e tridimensionali; 	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I campi e i piani presenti nello spazio; • Le relazioni logico-temporali e spaziali in contesti significativi (partendo dall'esperienza personale); • Osservare, descrivere, rappresentare la realtà; • I linguaggi specifici disciplinari; • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: linee - spazio - colore; • Il collage; • Realizzare elaborati con la tecnica del collage; • Osservare elementi caratterizzanti immagini. 	
--	--	---	--

MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni dell'ambiente; • I corpi sonori; • I gesti- suono; • Gli strumenti musicali; • L'orchestra; • I brani musicali e il loro genere. • Le canzoni, le filastrocche; • Le conte; • Gli strumenti musicali tradizionali e non. • La rappresentazione iconografica di • sensazioni- emozioni derivate dall'ascolto di brani musicali. 	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Ascolta, interpreta, da solo e in gruppo, e descrive brani musicali e strumentali, di diverso genere, anche appartenenti a culture diverse.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • La sensibilità sonora; • I corpi sonori; • La musica nelle varie culture; • I canti legati alle tradizioni popolari sarde, religiose e culturali. 	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (saltare, correre, lanciare, ecc.).</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi; • Le posizioni; • Le traiettorie; • Le distanze; • Il corpo e gli oggetti per esprimersi; • Camminare; • Correre; • Saltare; • Rotolare; • Afferrare e lanciare la palla ed altri oggetti; • Giochi di agilità e movimento; • Giochi della tradizione popolare; • Giochi e sport individuali e di squadra • Rispettare le regole del gioco. 	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>-Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Scoprire che l'uomo si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita, comprendere che la risposta sull'origine del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio • Il documento fonte della vita cristiana: La Bibbia 	<p>L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.</p>

	<p>mondo di Bibbia e Scienza sono complementari</p> <p>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti</p> <p>Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei, conoscere le fasi della redazione della Bibbia, la sua struttura, gli autori e i generi letterari.</p> <p>Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica, comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento, conoscere le vicende del popolo ebraico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato della Pasqua per ebrei e cristiani • Le principali tappe della storia della salvezza. 	<p>L'alunno conosce alcuni profeti attraverso il testo biblico.</p> <p>L'alunno individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù, sa analizzare e ricercare i brani al suo interno.</p> <p>L'alunno sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</p> <p>L'alunno conosce in modo approfondito il testo sacro dei cristiani, coglie la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo.</p>
--	---	--	--

ASSE CULTURALE MATEMATICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli nella retta.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentandoli</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri nel loro aspetto cardinale, ordinale e come misure • Unità, decine, centinaia • Il valore posizionale delle cifre • La scrittura dei numeri 	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali.</p> <p>-Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>

	<p>sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche, determinandone le misure.</p> <p>Relazioni e previsioni Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'addizione: il significato, i termini, la tabella, in colonna senza e con il cambio, le proprietà e le strategie di calcolo veloce. • La sottrazione: il significato, i termini, la tabella, in colonna senza e con il cambio, le proprietà e le strategie di calcolo veloce. • Il migliaio • I numeri oltre il 1000 • La moltiplicazione: il significato, i termini, la tabella, in colonna con o senza cambio, le proprietà. • La divisione: il significato, i termini, la tabella, la divisione in colonna con o senza resto e le proprietà. La divisione come ripartizione e contenenza. • I termini della frazione • La frazione in un intero • L'unità frazionaria • Le frazioni decimali • I numeri decimali • Decimi e centesimi: l'euro • Problemi da risolvere con le quattro operazioni. • Problemi con due domande e due operazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi 	<p>geometriche, determinandone le misure.</p>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi di un solido• La retta, la semiretta e il segmento• Rette incidenti e parallele• Gli angoli• Gli elementi di un poligono• Il perimetro• La superficie• La simmetria• Le unità di misura convenzionali• Le unità di misura di lunghezza <p><i>Relazioni e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Le unità di misura convenzionali• Le unità di misura di lunghezza• Le unità di misura di capacità• Le unità di misura di peso o massa• Peso lordo, peso netto e tara• Il concetto di classificazione• Il diagramma di Eulero-Venn• Il diagramma di Carrol• Il diagramma ad albero• L'istogramma• La moda• Certezza, possibilità, impossibilità• La probabilità• La procedura per risolvere i problemi• Problemi con dati inutili, mancanti, nascosti	
--	--	---	--

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Scoprire la complementarietà esistente tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia • Le proprietà dei solidi • Le proprietà dei liquidi • Le proprietà dei gas • Le soluzioni • I miscugli • Il suolo e il sottosuolo • Gli animali vertebrati e invertebrati; la respirazione; il nutrimento; la difesa • I vegetali: la fotosintesi clorofilliana; la respirazione; la traspirazione; l'adattamento • La figura dello scienziato • Il metodo sperimentale • Il ciclo vitale • Gli ambienti naturali e gli elementi che li caratterizzano • L'ecosistema • L'ecosistema mare • Le catene alimentari. 	-L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi. -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni sui diversi fenomeni

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Risolvere problemi -Progettare	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali • Materiali naturali e artificiali • La raccolta differenziata 	-L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e

	documentando la sequenza delle operazioni.		la struttura e di spiegarne il funzionamento
ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA			
STORIA CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, individuando informazioni e conoscenze.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, individuando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il passato. • La storia per immagini. • Dalle tracce ai documenti. • Le fonti della storia. • Storia e cronologia. • Il lavoro dello storico. • Chi aiuta lo storico. • La Terra ha una storia. • Le storie sull'origine della Terra: la spiegazione scientifica. • La Pangea. • Le Ere. • Le origini della vita e il paleolitico. • L'evoluzione dell'uomo: • Il primo ominide; l'homo habilis; • L'homo erectus; • L'età del fuoco. • L'homo sapiens. • L'uomo di Cro-Magnon. • Il neolitico e l'età dei metalli. • L'uomo del Mesolitico: la nascita del villaggio, nuovi materiali e mestieri. • L'arte della Preistoria. 	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo anche l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

	mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • L'età dei metalli; i primi metalli: il rame e l'oro. 	
GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio. • Orientarsi nello spazio. • Orientarsi con il sole. • Leggere il paesaggio. • L'indagine geografica. • Conoscere il paesaggio con la fotografia. • Dal plastico alla pianta. • Il lavoro del geografo. • Rappresentare i rilievi. • La carta: un modello del territorio. • Tante carte per tanti usi. • Ambiente, clima, presenza dell'uomo. • La montagna: come si sono formate; flora e fauna; l'uomo e la montagna. • La collina: come si sono formate; flora e fauna; l'uomo e la collina. • La pianura: come si sono formate; flora e fauna; l'uomo e la pianura. • Il fiume: flora e fauna; l'uomo e il fiume. • Il lago: come si sono formati; l'uomo e il lago. 	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Individua le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Il mare: flora e fauna del mare e delle coste; l'uomo e il mare. • Carta dei diritti del mare. • La città: la vita dell'uomo in città. 	
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE			
ITALIANO CLASSE QUARTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare 	<p>Ascolto e parlato Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), organizzare un semplice discorso orale interagendo in una conversazione in modo collaborativo, chiaro e pertinente.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ricercando informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione. Riconoscimento degli elementi principali: emittente, ricevente, messaggio, canale, scopo. • Produzione di racconti realistici seguendo una traccia, anche con l'uso di dialoghi. • Produzione di racconti fantastici secondo una traccia, anche con l'uso di dialoghi. • Testi autobiografici, descrittivi, poetici, legati al mondo del bambino (vacanze, scuola, vita quotidiana...). • Testi narrativi in rima sui mutamenti stagionali e le festività. • Testi narrativi: realistici fantastici fiabe favole e leggende 	<ul style="list-style-type: none"> -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta, legge e comprende testi di vario genere, continui e non (anche trasmessi dai media), sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando giudizi. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>umoristico d'avventura descrittivo poetico regolativo informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di mappe e schemi per produzione di diverse tipologie testuali. • Il lessico e il vocabolario. Omonimi, sinonimi e contrari. • La punteggiatura. La punteggiatura nel discorso diretto. • La frase • Il soggetto • Predicato verbale e nominale • Il complemento oggetto • Le espansioni. • I nomi: genere, numero, alterati, primitivi e derivati, concreti e astratti, individuali e collettivi. • Gli articoli: determinativi, indeterminativi e partitivi. • Gli aggettivi: qualificativi, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti, interrogativi e esclamativi. • I verbi: le tre coniugazioni le persone gli ausiliari il tempo 	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	---	--	--

		<p>il modo indicativo il modo congiuntivo il modo condizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici: rebus, cruciverba, linotipie, acrostici. • Acquisizione e ampliamento di linguaggi specialistici. 	
LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti (animali, colori, componenti della famiglia, età, giorni della settimana, mesi dell'anno, oggetti personali, parti del corpo). • Lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante. • Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi. • Verbi di uso comune al "simple present" (be, have, like). • Verbo can. • Lessico relativo alle abitudini presenti in classe. • Lessico relativo alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei paesi anglofoni. • Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie. 	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un biglietto e decorazioni. • Canzoni tradizionali e non relative alle festività. • Luoghi e monumenti famosi. 	
--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà nell'arte • La fantasia nell'arte • L'avventura nell'arte • Sperimentazione di tecniche di coloritura: matite colorate, pennarelli, colori a tempera. • Descrizione di immagini prodotte in epoche diverse. Osservazione di fotografie per cogliere elementi essenziali. • Osservazione di dipinti per individuare elementi caratteristici. 	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e</p>

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di notizie sull'artista e sull'opera per coglierne il messaggio. • Rielaborazione in chiave creativa. 	<p>provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
--	---	---	--

MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura dei suoni • Suoni lunghi e suoni corti • L'altezza del suono • Semplici ritmi • Combinazione di ritmi e movimenti del corpo. • Esecuzione di brani con l'uso di basi musicali • Canti collegati alle ricorrenze 	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Ascolta, interpreta, da solo e in gruppo, e descrive brani musicali e strumentali, di diverso genere, anche appartenenti a culture diverse.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc..) in relazione a sé e agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli schemi motori • Legame tra l'esercizio fisico e il benessere. • Le regole degli sport: • Mini Volley 	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e alle competizioni sportive rispettando le regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mini Basket • Calcio • Calcetto • Percorsi motori. • Riscaldamento, rilassamento e stretching • L'importanza del gioco di gruppo. 	<p>-Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---	--	--

RELIGIONE CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e i relativi autori. Conoscere il contesto storico culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.</p> <p>Conoscere il senso religioso del Natale attraverso le narrazioni evangeliche. Scoprire le tradizioni natalizie del nostro paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento • Le diverse tradizioni natalizie • La vita al tempo di Gesù • Gesù vero uomo e vero Dio 	<p>L'alunno conosce i Vangeli canonici e i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso.</p> <p>L'alunno conosce le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare.</p>

	<p>Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati dal Vangelo comprendendone il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura.</p>		<p>L'alunno riconosce le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio.</p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
--	--	--	---

ASSE CULTURALE MATEMATICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare, classificare e saper riprodurre una figura geometrica.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La classe delle migliaia • I numeri romani • La funzione delle quattro operazioni: proprietà e calcolo veloce. • La divisione a due cifre al divisore • Multipli e divisori • La frazione come parte di un intero e operatore • I numeri decimali come frazione • Operazioni con i numeri decimali e frazioni. • Le quattro operazioni applicate ai problemi. 	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali.</p> <p>-Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone le misure.</p>

	<p>Determinare il perimetro e l'area utilizzando gli strumenti opportuni e le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Relazioni e previsioni Rappresentare e risolvere problemi. Utilizzare le principali unità di misura. Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in un grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi con dati nascosti, mancanti, inutili. • Domande implicite ed esplicite. • domande e due operazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le isometrie • I solidi • Le linee • Gli angoli • I poligoni • I triangoli • I quadrilateri • Perimetro e area delle figure studiate. <p>Relazioni e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'indagine statistica: moda, media, mediana. • Calcolo della probabilità • Le misure di lunghezza, capacità, massa, peso lordo, netto e tara. • La compravendita. • I problemi con strategie diverse e più soluzioni. 	
ASSE CULTURALE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA			
SCIENZE CLASSE QUARTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Individuare collegamenti e relazioni	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • La materia e i suoi stati 	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo che

<p>-Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, forza, movimento, pressione, temperatura, ecc.) e le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare a occhio nudo e con strumenti appropriati, porzioni di ambiente e individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Utilizzare i criteri di classificazione acquisiti nel tempo per descrivere scientificamente esseri viventi e non. Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati e sistemi del corpo umano per attuare comportamenti corretti finalizzati alla tutela della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La molecola e l'atomo • Reazioni chimiche e miscugli • Il calore: le fonti e la propagazione. Calore e temperatura. • L'acqua: gli stati e il ciclo. • L'aria: l'atmosfera e l'inquinamento. • Il suolo • I vegetali: piante semplici e complesse. • La fotosintesi clorofilliana, la respirazione e la traspirazione. • Gli animali: vertebrati e invertebrati. • Il ciclo biologico degli animali. • Gli ecosistemi: catene e reti alimentari. • Scienze della nutrizione: la piramide alimentare, le proprietà nutritive e la buona alimentazione. 	<p>lo circonda; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento.</p>
--	---	--	--

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Risolvere problemi -Progettare</p>	<p>Conoscere, utilizzare e realizzare semplici oggetti; descrivere e spiegarne il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello scienziato e la tecnologia: • il microscopio • la macchina fotografica 	<p>-L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti ed è in grado di descriverne la funzione principale,</p>

	Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> • il telescopio • Strumenti tecnologici emersi nello studio delle discipline. • Tecnologia ieri e oggi: scoperte tecnologiche vecchie e nuove 	la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
--	--	---	--

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA

STORIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, attraverso testi orali e scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni e linea del tempo • Mappe concettuali • Cartine geo-storiche • Quadri di civiltà • Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Egizi, civiltà dell'Indo e civiltà cinese. • I popoli migranti: I Babilonesi, gli Ittiti, gli Assiri, la civiltà indoariana, gli Ebrei. • Le civiltà del mare: i Cretesi, i Micenei, i Fenici. 	-L'alunno usa la linea del tempo e carte geografiche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>Paesaggio</i> Leggere le modifiche di un territorio attraverso cause naturali ed antropiche. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Conoscere il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche • Le fotografie • Il planisfero: meridiani e paralleli. • I paesaggi e il clima • Le fasce climatiche • La foresta pluviale • La savana • Il deserto • La prateria • La foresta di latifoglie • La taiga e la tundra • Le aree polari • I paesaggi italiani: alpino, appenninico, di pianura e costiero. • I settori economici italiani: primario, secondario e terziario. 	<p>-L'alunno riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia.</p> <p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

ITALIANO CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Ascolto e parlato Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), organizzare un semplice discorso orale interagendo in una conversazione in modo collaborativo, chiaro e pertinente.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ricercando informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e discussioni a più voci tipo parlato interattivo su argomenti di comune interesse. • Storie e racconti orali • Esposizione orale diretta di argomenti di attualità, di studio o di fatti di cui si è fatta esperienza diretta • Messaggi trasmessi dai media • Sintesi orali di libri letti, racconti ascoltati o film visti • Il testo umoristico • La descrizione di persone • La descrizione di animali • L'autobiografia • Il testo poetico • Il regolamento • Il testo divulgativo • Il testo narrativo realistico • Il testo narrativo fantastico • Il racconto di fantascienza • Il racconto fantasy • Il racconto giallo • Il diario • La biografia • L'autobiografia • La descrizione di un paesaggio • La descrizione di una situazione • La descrizione di un'opera d'arte 	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta, legge e comprende testi di vario genere, continui e non (anche trasmessi dai media), sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando giudizi.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	<p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: similitudini, metafore personificazioni • I messaggi del poeta • Il testo regolativo • Il giornale • Il testo informativo • Produzione di testi narrativi, creativi, regolativi, informativi collettivi. Rielaborazione di testi, individualmente e in gruppo. • L'alfabeto e il dizionario. • I suoni simili. • Uso dell'H. • Le consonanti doppie. • Le sillabe. • L'apostrofo. • Il troncamento. • L'accento. • La punteggiatura. • Esercizi ortografici per rinforzare l'uso corretto della punteggiatura. • Il discorso diretto e indiretto. • Le parti del discorso: variabili e invariabili. • Il nome: distinzione delle principali categorie. • L'articolo • Gli aggettivi • I pronomi • Aggettivi e pronomi di diverso tipo (numerali, indefiniti, 	
--	---	--	--

		<p>interrogativi, esclamativi e relativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: la coniugazione, il modo, il tempo. • I modi finiti e i modi indefiniti • Coniugazione dei verbi irregolari più conosciuti. • Verbi transitivi ed intransitivi. • Gli avverbi • Forma attiva e passiva del verbo. • Verbi riflessivi, impersonali, servili. • Esercizi di analisi grammaticale. • Sintassi: complementi diretti ed indiretti, attributi, la frase complessa o periodo, le congiunzioni che uniscono le frasi. • Analisi logica • Prefissi e suffissi • Neologismi • Parole straniere e polisemiche • Le varietà della lingua e la sua evoluzione nel tempo • I canali di comunicazione 	
LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione -Imparare a imparare</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Lessico e strutture comunicative per presentarsi dando informazioni personali (nome, età, provenienza) Numeri fino a 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri ordinali. • Il calendario: mesi e giorni. 	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>

	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture relative a: elementi geografici naturali; condizioni atmosferiche; mestieri e luoghi di lavoro; routine quotidiana e ore del giorno; negozi e prezzi; attività del tempo libero. • Racconti presenti nel libro di testo. • Lessico relativo alle principali tradizioni e festività dei paesi anglofoni. • Canti e filastrocche. • La sterlina. • Rielaborazione di strutture comunicative e lessico conosciuti utili per semplici interazioni (porre domande e dare informazioni su: personaggi del testo adottato; soggetti del mondo naturale; professioni e luoghi di lavoro; attività di routine quotidiana; attività del tempo libero; prezzi; luoghi dove poter comprare oggetti; date di nascita e ricorrenze). • Lessico ed espressioni utilizzate per impartire istruzioni e procedure relative alle attività scolastiche • Vocaboli e formule per esprimere bisogni e richieste. 	<p>ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Forma positiva, negativa ed interrogativa e relative formule di risposta del: <i>simple present</i>; <i>present continuous</i>; verbo <i>have got</i>; verbo <i>to be</i>. 	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare il corpo umano • Disegnare il paesaggio e l'ambiente • Realizzare opere grafico-pittoriche • Realizzare manufatti con vari materiali plastici e di riciclo • Immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi pittorici e plastici, ma anche audio visivi e multimediali) • Analisi di un'opera d'arte • Comparazione di opere artistiche • Interpretazioni personalizzate di opere artistiche • Inganni percettivi e illusioni ottiche 	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.

MUSICA CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
----------------------------	---------	------------	--

<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Note musicali e ritmi • Ritmi parlati e ritmi suonati • Canti in gruppo a tema • Associare al suono personaggi e storie • Ascolto guidato di musiche, canzoni e danze popolari • Rappresentazioni grafico-pittoriche ispirate dai brani di musica classica • Eventuale uso di strumenti musicali 	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Ascolta, interpreta, da solo e in gruppo, e descrive brani musicali e strumentali, di diverso genere, anche appartenenti a culture diverse.</p>
---	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc..) in relazione a sé e agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corse e salti. • Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Schemi motori combinati. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. • Coordinazione oculo-manuale • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. • La capacità di resistenza e di velocità in relazione al compito motorio. • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. 	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. -Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e alle competizioni sportive rispettando le regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. • Giochi sportivi cooperativi e con la palla. • Giochi di percezione corporea. • Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. • La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. • Misure e funzioni del proprio corpo. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. 	
--	--	--	--

RELIGIONE CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</p> <p>Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare, scoprire alcune tradizioni natalizie mondiali</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islam, induismo, buddismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo, origini e sviluppo • Il cattolicesimo e le altre confessioni cristiane • Le tradizioni natalizie nel mondo • Le grandi religioni mondiali 	<p>L'alunno conosce le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli.</p> <p>L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</p> <p>L'alunno apprezza il valore delle feste religiose come espressioni di identità e di appartenenza.</p> <p>L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto, e coglie i valori umani comuni e universali. Matura atteggiamenti di rispetto e</p>

			tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria, e di accoglienza nei confronti dei loro fedeli.
ASSE CULTURALE MATEMATICO			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA			
MATEMATICA CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Descrivere, denominare, classificare e saper riprodurre una figura geometrica. Determinare il perimetro e l'area utilizzando gli strumenti opportuni e le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><i>Relazioni e previsioni</i></p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri fino ai milioni • Operazioni con i numeri interi e decimali • Operare con le frazioni • Le percentuali • Multipli e divisori • Retta numerica e scale graduate • Approssimazione e arrotondamento; stima del risultato. • Risoluzione di problemi. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I poligoni: proprietà, altezze, diagonali, assi di simmetria, angoli interni e apotema. • Perimetro e area dei poligoni regolari • Il cerchio: circonferenza e area • Piano cartesiano 	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. -Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p>

	<p>Rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in un grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure ruotate, traslate, riflesse • Riproduzione in scala • I solidi: caratteristiche e sviluppo <p>Relazioni e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati • Frequenza, moda, mediana, media • aritmetica • Probabilità • Problemi • Le misure convenzionali, di superficie, agrarie. • Avvio alle misure di volume. 	
--	--	--	--

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni della materia e dell'energia: forza, lavoro, calore e luce. • L' Universo e i corpi celesti • Il sole e il sistema solare. • La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla terra e sulla luna. • Calore e temperatura. • Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre. 	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo che lo circonda; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi</p>

	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Scoprire la complementarità esistente tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo, elettricità. • La Terra, il suolo e l'ambiente. • La cellula vegetale ed animale: caratteristiche e funzioni. • Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. • Il sistema scheletrico; il sistema muscolare; l'apparato respiratorio; l'apparato circolatorio; la corretta alimentazione; l'apparato escretore; l'apparato riproduttore; il sistema nervoso; gli organi di senso; l'apparato tegumentario. • Nutrirsi, assimilare ed eliminare rifiuti: materia, energia e sistema digerente e i denti. 	<p>organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento.</p>
--	--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Risolvere problemi -Progettare</p>	<p>Conoscere, utilizzare e realizzare semplici oggetti; descrivere e spiegarne il funzionamento. Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura e la trasmissione dei messaggi • La comunicazione via cavo e via etere • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • L'informatica 	<p>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA			
STORIA CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, attraverso testi orali e scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Archivi, reperti museali, siti archeologici, monumenti, centri storici, fonti orali, materiali iconografici, cartacei, digitali, elementi informativi diversi sulle tracce del passato. • Lettura della linea del tempo. Collocazione nello spazio e nel tempo delle civiltà greche, persiane, macedoni ed italiche. Conoscenza e narrazione in ordine cronologico dei principali eventi della storia greca, persiana, macedone ed italiana. • Conoscenza degli aspetti caratteristici della civiltà greca. L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione, la cultura. • Atene e Sparta. • Il concetto di democrazia nell'antica Grecia e nell'Italia di oggi. Il concetto di democrazia, oligarchia, monarchia. Le Olimpiadi nell'antica Grecia e le Olimpiadi oggi. La vita in Grecia. L'espansione nel Mediterraneo. La Magna 	<p>-L'alunno usa la linea del tempo e carte geografiche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

		<p>Grecia. La minaccia persiana. L'organizzazione del vasto impero persiano, aspetti della cultura persiana, la società, l'economia, la religione. Le guerre persiane. Il progetto macedone. Il grande Alessandro e il suo impero. La penisola italica prima di Roma.</p> <ul style="list-style-type: none">• Un mosaico di popoli: Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Piceni, Sanniti, Lucani, Sardi, ecc.• La civiltà degli Etruschi. Aspetti della cultura etrusca: la religione, le necropoli, l'ingegneria, l'architettura, l'arte.• Le origini di Roma: la storia e la leggenda, i sette re, la società e la religione. La nascita della Repubblica. L'espansione di Roma. Le guerre puniche.• L'esercito romano. L'Impero: un nuovo sistema di governo. Le lotte per il potere. La diffusione del Cristianesimo e le persecuzioni. La crisi e la fine dell'Impero. Le invasioni barbariche.• Lettura, comprensione ed esposizione del contenuto di	
--	--	--	--

		<p>testi di carattere storico in modo sempre più corretto e articolato. Utilizzo di testi digitali, grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Utilizzo del lessico specifico. 	
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio Leggere le modifiche di un territorio attraverso cause naturali ed antropiche. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali. • Orientarsi rispetto al Sole e alle stelle. • Planisfero e carte geografiche • Individuare zone predefinite sul reticolo geografico. • Carte fisiche, politiche e tematiche • Clima e zone climatiche della Terra • Ambienti della Terra e loro caratteristiche • Leggere la carta fisica e politica dell'Italia. • Analizzare il concetto di popolazione (densità, censimento, emigrazione, immigrazione) • Analizzare il concetto di lingua, dialetti, minoranze linguistiche e religiose presenti sul territorio nazionale e nella propria regione 	<p>-L'alunno riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia.</p> <p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>

	<p>Conoscere il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare l'importanza del lavoro nella vita degli abitanti (popolazione attiva, passiva).• L'economia e la sua suddivisione in settori• Le caratteristiche e la distribuzione dei tre settori economici sul territorio italiano e nella propria regione.• Analizzare le caratteristiche fisiche, amministrative, economiche, della tradizione e del folklore delle regioni italiane con particolare attenzione alla Sardegna• Ordinamento politico-amministrativo dello Stato italiano; regioni, province, comuni	
--	---	---	--

Raccordo classe culturale dei linguaggi classi ponte scuola primaria – scuola secondaria di primo grado

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO: utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non, in vari contesti.

LETTURA: legge con espressività.

SCRITTURA: comprende i contenuti di vari tipi di testo; produce testi in forme adeguate con particolare attenzione alla punteggiatura e all'ortografia.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base e lo amplia con un uso consapevole del dizionario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: conosce gli elementi base della morfologia e li utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE: conosce tecniche e materiali diversi e li utilizza per elaborare creativamente produzioni personali che esprimano sensazioni ed emozioni.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: legge e descrive la realtà visiva; riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee - forma - colori - volume - spazio).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: conosce l'opera d'arte nelle forme espressive principali (pittura - scultura - architettura); identifica alcune opere d'arte; riconosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.

INGLESE

ASCOLTO: saper identificare il lessico relativo a determinate categorie (giorni, mesi, stagioni, numeri fino al cento, famiglia, cibo, abiti, oggetti scolastici);
comprendere il senso generale di semplici dialoghi o di varie tipologie di scambi comunicativi; comprendere semplici consegne.

PARLATO: saper utilizzare semplici funzioni linguistiche per chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza, e il compleanno; chiedere e dire le proprie preferenze; parlare della famiglia; saper riprodurre in modo abbastanza corretto il lessico studiato

LETTURA: saper riprodurre il suono delle parole presentate graficamente e dedurne il loro significato.

SCRITTURA: riprodurre le parole studiate in modo abbastanza corretto;

(lettura, scrittura): riuscire a completare un semplice testo descrittivo su argomenti familiari.

(ascolto, scrittura): riuscire a tradurre in simboli grafici parole e semplici costrutti a partire da una riproduzione sonora.

RIFLESSIONE LINGUISTICA: Focalizzare l'attenzione su pochi elementi sintattici, contestualizzati e non parcellizzati. Per permettere un proficuo raccordo si utilizza, verso la fine dell'anno, un testoponte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Ascolta, interpreta, da solo e in gruppo, e descrive brani musicali e strumentali, di diverso genere, anche appartenenti a culture diverse.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche in seguito ad esercizio fisico.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: utilizza, in modo creativo modalità corporee.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: partecipa attivamente ai giochi sportivi e comprende il valore delle regole degli sport.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: conosce le nozioni fondamentali per una corretta alimentazione.

RELIGIONE CATTOLICA

- Conosce le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli e le diverse confessioni all'interno del cristianesimo.
- Apprezza il valore delle feste religiose come espressioni di identità e di appartenenza.
- È consapevole che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto, e coglie i valori umani comuni e universali.
- Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria, e di accoglienza nei confronti dei loro compagni.

Raccordo asse matematico

MATEMATICA

NUMERI:

- utilizza numeri naturali, interi, decimali, frazioni in modo adeguato al contesto;
- esegue le quattro operazioni, se necessario, le proprietà delle operazioni, per scritto e mentalmente; conosce e utilizza in modo appropriato le tabelline;
- riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;

SPAZIO E MISURA:

- riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie; calcola perimetro e area delle principali figure geometriche;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico; conosce e utilizza le principali unità di misura.

DATI RELAZIONI E PREVISIONI:

- calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete; raccoglie i dati e li rappresenta con vari tipi di grafici;
- individua strategie appropriate per la soluzione di problemi in contesti diversi.

Raccordo asse storico-sociale

STORIA

USO DELLE FONTI: saper leggere e interpretare un documento.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: padroneggia un metodo di studio coerente e il linguaggio tecnico della disciplina.

STRUMENTI CONCETTUALI: saper costruire semplici mappe concettuali e linee del tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: individua e comprende i concetti chiave di un testo della disciplina, sa rielaborare i concetti e sa esporli per iscritto e oralmente in modo semplice, chiaro e coerente.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO: si orienta nello spazio e nel tempo.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: usa la documentazione e l'osservazione per conoscere realtà geografiche.

PAESAGGIO: identifica le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: conosce le regioni italiane e le loro principali caratteristiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: padroneggia un metodo di studio coerente e il linguaggio specifico della disciplina; individua e comprende i concetti chiave di un testo della disciplina, sa rielaborare i concetti e sa esporli oralmente in modo semplice, chiaro e coerente.

Raccordo asse scientifico-tecnologico

SCIENZE

UESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: sa ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: osserva e descrive fenomeni e i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo; individua, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici;

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale; scoprire la complementarità esistente tra uomo e ambiente; avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio;

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE: rileva le trasformazioni di utensili nella storia dell'uomo. Descrive la funzione principale di alcuni oggetti.

PREVEDERE E IMMAGINARE: usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE: utilizza strumenti informatici e di comunicazione per presentare il proprio lavoro

Scuola secondaria

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE		
ITALIANO CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare	Ascoltare e parlare Saper prendere e rielaborare appunti. Ascoltare, comprendere e interpretare messaggi diversificati Interagire in situazioni comunicative formali e informali con proprietà di linguaggio. Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio, usando un registro linguistico adeguato al contesto e all'argomento. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza. Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della proposizione. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione de principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

	<p>Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere mettendo in atto strategie differenziate. Comprendere testi letterari di vario genere.</p> <p>Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti e adeguati allo scopo. Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative. Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici. Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Applicare le strutture della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, autobiografia, diario, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Fonologia- ortografia – morfologia: analisi grammaticale delle parti del discorso. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. • Uso essenziale della comunicazione telematica.
--	--	---

	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.</p>	
LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comunicare Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Ascoltare (Comprensione orale) Capire semplici e chiari messaggi: informazioni personali, azioni abituali e in corso, del tempo atmosferico, prezzi, famiglia ecc.</p> <p>Parlare (interazione orale) Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi che richiedono uno scambio di informazioni di carattere familiare e di routine. Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni su sé stessi e su aspetti di vita quotidiana usando anche connettori essenziali (and/but).</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali incontrate nelle diverse unità di apprendimento • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali caratteristici e specifici di una civiltà straniera per confrontarli con la propria. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali soggetto e complemento • to be/to have got (forma affermativa; negativa, interrogativa) • aggettivi e pronomi possessivi • articolo determinativo/indeterminativo • plurale dei sostantivi regolari ed irregolari • aggettivi e pronomi dimostrativi • Question words • preposizioni di luogo • genitivo sassone e Whose • present simple ordinary verbs • (forma affermativa, negativa, interrogativa) • avverbi di frequenza • preposizioni di tempo • modal verb: can/can't as ability • imperativo

	<p>Essere in grado di comprendere e di leggere testi semplici e brevi di vario genere su argomenti di vita quotidiana e di cultura generale afferenti la vita dei ragazzi di questa fascia di età.</p> <p>Scrittura</p> <p>Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi la sfera personale Saper produrre semplici descrizioni usando lessico e strutture note Produrre semplici frasi utilizzando lessico e strutture relativi agli argomenti studiati (famiglia, tempo libero, preferenze...).</p> <p>Saper prendere appunti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i verbi che esprimono preferenza: love, like, hate + -ing • sostantivi numerabili e non numerabili • partitivi: some/any • quantità: much, many, a lot of • How much/How many? • present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa) <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare e presentarsi • dare e chiedere informazioni personali • descrivere la casa e le singole stanze • parlare della famiglia • parlare di ciò che si possiede • parlare del tempo libero e dei propri hobby • parlare della propria routine e delle proprie abitudini • dire e chiedere di cosa si sa fare o non • parlare di ciò che piace fare • parlare di obblighi • fare inviti, accettarli e rifiutarli • parlare di quantità • parlare del cibo e saper ordinarlo • parlare del tempo atmosferico • chiedere e dare indicazioni stradali <p>Per quanto riguarda il lessico l'attenzione si concentrerà sui campi semantici relativi all'unità di lavoro presentata.</p> <p>Gli argomenti così declinati coinvolgeranno tutte le competenze di base e sosterranno il raggiungimento delle abilità.</p>
--	---	---

LINGUA FRANCESE **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
----------------------------	---------	------------

<p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo responsabile e autonomo Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Ascoltare (Comprensione orale)</p> <p>Capire semplici e chiari messaggi: informazioni personali, azioni abituali e in corso, del tempo atmosferico, prezzi, famiglia ecc.</p> <p>Parlare (interazione orale)</p> <p>Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi che richiedono uno scambio di informazioni di carattere familiare e di routine. Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni su sé stessi e su aspetti di vita quotidiana usando anche connettori essenziali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Essere in grado di comprendere e di leggere testi semplici e brevi di vario genere su argomenti di vita quotidiana e di cultura generale afferenti la vita dei ragazzi di questa fascia di età.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>a) usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali incontrate nelle diverse unità di apprendimento b) cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali caratteristici e specifici di una civiltà straniera per confrontarli con la propria.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali soggetto e complemento • être/avoir (forma affermativa; negativa, interrogativa) • aggettivi possessivi • articoli determinativi/indeterminativi • il femminile degli aggettivi • plurale dei sostantivi regolari ed irregolari • aggettivi dimostrativi e interrogativi • le preposizioni con i nomi delle nazioni • il presente indicativo del primo gruppo <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare e presentarsi • dare e chiedere informazioni personali • descrivere un oggetto • parlare della famiglia • parlare di ciò che si possiede • parlare dei propri gusti <p>Per quanto riguarda il lessico l'attenzione si concentrerà sui campi semantici relativi all'unità di lavoro presentata Gli argomenti così declinati coinvolgeranno tutte le competenze di base e sosterranno il raggiungimento delle abilità.</p>
---	--	---

	<p>Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi la sfera personale. Saper produrre semplici descrizioni usando lessico e strutture note. Produrre semplici frasi utilizzando lessico e strutture relativi agli argomenti studiati (famiglia, tempo libero, preferenze...).</p> <p>Saper prendere appunti.</p>	
ARTE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva; Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo; Rielaborare immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione; • Espressione personale con superamento degli stereotipi; • L'arte dalla Preistoria al Paleocristiano; • Lettura delle opere d'arte; • Linea – forma – superficie – textura – colore;
MUSICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Conoscenza e uso del linguaggio musicale</p> <p>Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce i simboli della notazione relativi al ritmo. Legge le note nel pentagramma. Sa usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni del pentagramma e delle chiavi. • Conoscere la battuta binaria, ternaria e quaternaria. • Conoscere la posizione delle note sul pentagramma. • Conoscere il valore delle note e delle relative pause. • Conoscere le principali tappe dell'evoluzione della scrittura musicale. • Come si scrive la musica. Il nome delle note sul pentagramma Il setticlavio • La melodia • I valori musicali. • La lettura ritmica. La pulsazione Le figure musicali (sino alla croma) La battuta Il ritmo I tempi semplici • Battute binarie, ternarie e quaternarie.

	<p>Sa distinguere all'ascolto le battute binarie, ternarie e quaternarie. Legge ed esegue facili strutture ritmico – melodiche. Scrive battute musicali usando semplici elementi della notazione.</p> <p>Espressione vocale, strumentale e corporea</p> <p>Sa cantare per imitazione o lettura brani a una voce. Sa riprodurre con la voce semplici brani corali tratti da repertori diversi. Sa eseguire facili brani con uno strumento melodico decifrando la notazione. Sa eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione, con durate fino alla croma e tempi semplici. Sa suonare su una base registrata. Utilizza in modo espressivo il linguaggio corporeo. Esegue coreografie. Gestisce le diverse possibilità espressive della voce anche in forma creativa. Partecipa in modo coordinato e razionale a esecuzioni collettive corali e strumentali. Rispetta il proprio ruolo nelle attività di musica d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I segni di agogica e di dinamica. • Conoscere le principali famiglie degli strumenti didattici a percussione • Conoscere come sono classificate le voci. • Conoscere gli organi di fonazione. • Conoscere le caratteristiche degli strumenti didattici. • Semplici brani vocali tratti dall'antologia. • Semplici brani strumentali tratti dal libro di testo • uso di strumenti a percussione ritmico-melodica • canti a una voce con o senza accompagnamento • Coreografie e Danze popolari • Conoscere come si produce e si propaga il suono. • Conoscere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. • Conoscere le principali famiglie strumentali (archi, legni, ottoni e percussioni) dell'orchestra • tradizionale. • Conoscere le origini della musica e l'uso presso i primi popoli storici. • Conoscere le caratteristiche generali della musica del Medioevo. • Conoscere le caratteristiche del canto gregoriano, della musica dei Trovatori, della lauda e della polifonia. • I parametri del suono. • Percezione della realtà sonora • Classificazione degli strumenti musicali Le famiglie strumentali (archi, legni, ottoni e percussioni). • Ascolti finalizzati al riconoscimento dei timbri musicali. • Storia della musica, dalle antiche civiltà al medioevo. • Elaborare un prodotto musicale complesso (colonne sonore a drammatizzazioni, interpretazioni. • teatrali, sequenze filmiche, ipertesti ...) di senso compiuto. • Conoscere la simbologia specifica per la realizzare semplici idee musicali • Conoscere l'uso corretto della LIM e/o di un software appropriato.
--	---	--

	<p>Capacità d’ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Sa ascoltare in silenzio. Sa riconoscere una fonte sonora. Sa ascoltare e differenziare i suoni dai rumori. Sa riconoscere i caratteri del suono. Sa riconoscere i timbri degli strumenti principali. sa riconoscere, al riascolto, brani precedentemente ascoltati o eseguiti. Sa riconoscere la durata del suono all’interno di semplici sequenze ritmiche. Sa distinguere, attraverso l’ascolto, i principali generi musicali del Medioevo.</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori – Produzione creativa</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche. Sa rielaborare materiali sonori utilizzando semplici software appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di semplici sequenze ritmiche – Brani vocali : vari repertori • Brani strumentali tratti dal libro di testo. • Sequenze ritmiche e/o melodiche. • Basi musicali.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative. • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali

	<p>-Saper prendere, lanciare, palleggiare una palla.</p> <p>- Riuscire a compiere gesti di bilateralità.</p> <p>-Riuscire ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte.</p> <p>-Sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri.</p> <p>-Capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata.</p> <p>-Riuscire a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>-Saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).</p> <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.• L'attività sportiva come valore etico.• Valore del confronto e della competizione• Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
--	---	--

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

-Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper confrontare le proprie forze con quelle dei compagni.

Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco.

Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici.

	<p>Saper applicare il “fair play” (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	
--	---	--

	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p>	
RELIGIONE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, alleanza, salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. • Cristianesimo a confronto con Ebraismo e altre religioni • Il libro della Bibbia, documento storico, culturale e parola di Dio. • L'identità storica di Gesù di Nazareth, la sua opera, il suo messaggio, morte e resurrezione.

	<p>Individuare i testi che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth correlandole alla fede cristiana che nella prospettiva pasquale riconosce in lui il Messia.</p>	
ASSE CULTURALE MATEMATICO		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA		
MATEMATICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici. Scomporre in fattori primi determinare il MCD e il mcm Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Gli insiemi numerici, rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I numeri naturali e decimali; le operazioni aritmetiche e le loro proprietà. Le potenze di numeri naturali e loro proprietà • Il concetto di multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità; Espressioni aritmetiche, principali operazioni. • Acquisire il concetto di frazione; conoscere le caratteristiche e le proprietà. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. • Misura di grandezze. • Perimetro • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

	<p>calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.</p> <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ● Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzando frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ● Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. ● Il piano cartesiano e il concetto di funzione. La funzione lineare. ● Incertezza di una misura e concetto di errore. ● La notazione scientifica per i numeri. ● Il concetto e i metodi di approssimazione.
--	--	---

	<p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p>	
ASSE CULTURALE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA		
SCIENZE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Imparare a imparare</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura e sua approssimazione. Errore sulla misura. • Principali Strumenti e tecniche di misurazione • Conoscere le tappe del metodo sperimentale. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze.

	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Descrivere i cambiamenti di stato della materia. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani. Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia. Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera. Comprendere il significato della salinità del mare. Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente. Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sensi e i relativi organi di senso. • Definire una grandezza. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo. • Gli stati della materia. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia • Le principali proprietà della materia • Cenni di struttura atomica • Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni • Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice • Struttura degli eucarioti e dei procarioti. La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni. • Distinguere tra piante semplici e complesse. • Strutture e funzioni delle piante • complesse. Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana. • La germinazione e altre forme di riproduzione • La classificazione e le caratteristiche del regno animale • Gli invertebrati e i vertebrati <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti di stato • Il significato di calore e temperatura • Il significato di dilatazione termica • Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un processo tecnologico • Architettura del computer • Operazioni specifiche di base di alcuni programmi applicativi più comuni
--	--	---

riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche.

Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria.

Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche.

Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo.

Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema.

Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari.

Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda

considerato come sistema.

Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.

Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.

	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p> <p>Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>	
TECNOLOGIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>-Risolvere problemi -Progettare</p>	<p>Osservare la realtà tecnologica considerando la relazione tra uomo e ambiente. Conoscere la realtà tecnologica, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base di conoscenze scientifiche. Progettare, realizzare e verificare semplici esperienze operative. Utilizzare oggetti e procedimenti operativi. Uso di elementari strumenti da disegno e misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le materie prime • Il legno • I metalli • La carta • L'inquinamento • Le attività dell'uomo: primarie, secondarie e terziarie • Rappresentare semplici figure piane
--	--	---

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA

STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo antico e moderno, anche in relazione alle diverse culture • Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. • Le diverse tipologie di fonti • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Costituzione italiana

	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organi dello Stato e loro funzioni principali• Organi regionali, provinciali e comunali• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica• Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità• Ruolo delle organizzazioni internazionali• Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea• Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro
--	--	---

	<p>proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>La geografia e i suoi strumenti</p> <p>Saper orientarsi sulla carta e nello spazio reale, leggere i vari tipi di carte, grafici, fotografie, essere in grado di leggere grafici semplici. Saper riconoscere i punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali operazioni dell'indagine geografica • Conoscere e riconoscere gli elementi generali del territorio italiano ed europeo • Conoscere gli elementi più significativi che caratterizzano la popolazione europea e italiana • Conoscere nei fondamenti essenziali La geografia politica dell'Europa, le principali organizzazioni, associazioni e U.E. • Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e culturali delle regioni italiane

Il paesaggio italiano ed europeo

Saper individuare i limiti storici e geografici del continente europeo.

Saper distinguere i principali elementi del territorio italiano ed europeo.

Saper individuare le relazioni tra elementi naturali e attività umane.

Saper utilizzare una terminologia appropriata nella lettura della carta.

La popolazione italiana ed europea

Comprendere le relazioni esistenti tra popolazioni, territorio ed economia con particolare

attenzione ai fenomeni migratori
Geografia politica dell'Europa.

Associazioni ed U.E.

Saper individuare e illustrare finalità e scopi delle principali organizzazioni, associazioni e federazioni di Stati all'interno dell'Europa, con particolare attenzione all'U.E.

Le regioni italiane

Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico-culturale e ambientale.

	Localizzare le regioni sulla carta e operare confronti tra la propria regione e le altre realtà regionali.	
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE		
ITALIANO CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>Saper prendere e rielaborare appunti. Ascoltare, comprendere e interpretare messaggi diversificati Interagire in situazioni comunicative formali e informali con proprietà di linguaggio. Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio, usando un registro linguistico adeguato al contesto e all'argomento. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza.</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere mettendo in atto strategie differenziate. Comprendere testi letterari di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ● Principali connettivi logici ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Denotazione e connotazione dei principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana ● Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ● Uso dei dizionari ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, autobiografia, diario, relazioni, ecc. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della proposizione

	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Scrivere</p> <p>Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti e adeguati allo scopo.</p> <p>Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative.</p> <p>Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Applicare le strutture della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo.</p>	
--	--	--

LINGUA INGLESE **CLASSE SECONDA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Ascoltare (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari di vita quotidiana, tempo libero, indicazioni stradali, eventi passati ed intenzioni future.</p> <p>Comprendere i punti principali di una breve narrazione.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali incontrate nelle diverse unità di apprendimento • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali caratteristici e specifici di una civiltà straniera per confrontarli con la propria. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: present simple(forma affermativa, negativa, interrogativa)

	<p style="text-align: center;">Parlare (interazione orale)</p> <p>Saper intervenire in modo adeguato su semplici argomenti familiari, utilizzando lessico e strutture note. Saper scambiare informazioni di interesse personale e relative alla vita quotidiana (esperienze passate e future).</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Essere in grado di leggere e di comprendere semplici testi di vario tipo su argomenti di vita quotidiana e di cultura generale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti. Saper organizzare semplici dialoghi su argomenti quotidiani. Scrivere semplici testi (brevi lettere, email, descrizioni...) utilizzando semplici frasi formalmente corrette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non numerabili • partitivi: some/any • quantità: much, many, a lot of • How much/How many? • Too much/too many • present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa) • Past simple to be/ regular irregular verbs • There was/there were • Espressioni di tempo relativi al passato e al futuro • Past continuous(forma affermativa, negativa, interrogativa) • Past continuous vs past simple • When/while • Future: be going to/present continuous • Preposizioni di moto: up, down, into, over, under, out of • Modal verbs: can/could; may/might; must/mustn't; should; would like to • To have to • Infinito di scopo • Comparativo di uguaglianza e di maggioranza/superlativo <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria vita. • Parlare di attività nel presente. • Parlare di fatti ed eventi del passato • Fare domande sui fatti del passato • Fare paragoni e parlare di cose al grado superlativo • Parlare di programmi futuri e di intenzioni future • Parlare di obblighi e necessità/di divieti e di mancanza di necessità • Chiedere ed esprimere opinioni/preferenze • Chiedere il permesso e offrirsi di fare qualcosa • Descrivere azioni accadute nel passato
--	--	--

		Gli argomenti così declinati coinvolgeranno tutte le competenze di base e sosterranno il raggiungimento delle abilità.
LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare 	<p style="text-align: center;">Ascoltare (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari di vita quotidiana, tempo libero, indicazioni stradali, eventi passati ed intenzioni future.</p> <p>Comprendere i punti principali di una breve narrazione.</p> <p style="text-align: center;">Parlare (interazione orale)</p> <p>Saper intervenire in modo adeguato su semplici argomenti familiari, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>Saper scambiare informazioni di interesse personale e relative alla vita quotidiana (esperienze passate e future).</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>a. usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali incontrate nelle diverse unità di apprendimento</p> <p>b. cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali caratteristici e specifici di una civiltà straniera per confrontarli con la propria.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: la forma negativa, • aggettivi possessivi e aggettivi dimostrativi. • Il y a • Qu'est-ce que c'est? • C'est/ ce sont. • I femminili irregolari • Il superlativo assoluto e relativo • Il passato prossimo • Il pronome "on" • I tre gallicismi • Gli articoli partitivi • Il futuro • I pronomi y e en <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e descrivere. • Parlare di attività nel presente. • Parlare di fatti ed eventi del passato • Fare acquisti

	<p>Essere in grado di leggere e di comprendere semplici testi di vario tipo su argomenti di vita quotidiana e di cultura generale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti. Saper organizzare semplici dialoghi su argomenti quotidiani. Scrivere semplici testi (brevi lettere, email, descrizioni...) utilizzando semplici frasi formalmente corrette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Telefonare • Parlare della propria salute • Parlare di programmi futuri e di intenzioni future • Chiedere e dare indicazioni stradali <p>Gli argomenti così declinati coinvolgeranno tutte le competenze di base e sosterranno il raggiungimento delle abilità.</p>
--	--	--

ARTE CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare 	<p>Distinguere le varie parti del linguaggio visivo; Esprimersi in modo personalizzato; Creare composizioni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione; • Rielaborazione dello spazio grafico – espressivo come composizione; • Ritmo – modulo – simmetria – asimmetria – composizione – volume – luce – ombra; • L'arte dal Medioevo al Barocco; • Lettura delle opere d'arte;

MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi -Progettare 	<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza fra tempi semplici e tempi composti. • Conoscere il funzionamento della sincope. • Conoscere le caratteristiche di alcuni ritmi particolari • Conoscere la funzione delle alterazioni.

<p>-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Sa riconoscere all'ascolto un tempo semplice da uno composto. Sa riconoscere all'ascolto alcune semplici cellule ritmiche. Sa usare correttamente le alterazioni. Sa definire la corretta armatura di chiave. Ha acquisito la capacità di leggere, scrivere ed eseguire una sequenza ritmica con punti di valore e semicrome.</p> <p>Espressione vocale, strumentale e corporea</p> <p>Accompagna il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico – melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario). Utilizzare consapevolmente i parametri del suono. Conoscere le regole della notazione tradizionale (secondo livello). Esegue correttamente le note naturali e alterate di melodie di media difficoltà. Esegue correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla semicroma e tempi semplici. Sa intervenire eseguendo la parte imparata - segue le indicazioni del direttore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di tono e semitono. • I tempi semplici e i tempi composti. • La sincope. • La semicroma - Combinazioni Ritmiche- Cellule Ritmiche - Figurazioni col punto e legatura di valore • Il tono ed il semitono. I segni di alterazione. • Suoni Omofoni – Tonalità Maggiore • Saper eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. • Saper leggere ed eseguire brani strumentali mantenendo il tempo. • Saper effettuare semplici improvvisazioni su ritmi dati. • Brani vocali/strumentali tratti dall'antologia • Lettura ritmica con la semicroma e segni di prolungamento del suono • Canti all'unisono e a due voci • Coreografie e Danze popolari • Conoscere le peculiarità stilistiche della musica rinascimentale sacra e profana. • Conoscere la composizione di gruppi strumentali (complessi e orchestre). • Il Rinascimento (le opere e gli autori principali) • Classificazione degli strumenti musicali e delle voci, il coro • Acustica Musicale: altezza, intensità, timbro. Agogica, Dinamica • Conoscere l'uso corretto della LIM e/o di un software appropriato. • Brani strumentali tratti dal libro di testo. • Laboratorio vocale e strumentale • Elaborazione di sequenze ritmiche - Editing Musicale: • Elaborazione di partiture per diversi strumenti • Software Muse Score - Audacity
--	---	--

	<p>Sa eseguire brani polifonici e/o suonare su una base registrata. Utilizza in modo espressivo il linguaggio corporeo.</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>Sa ascoltare in silenzio. Sa riconoscere alcuni strumenti musicali dal timbro. Riconosce le principali formazioni strumentali. Sa riconoscere, al riascolto, i brani precedentemente ascoltati o eseguiti inserendoli nel contesto specifico. Sa riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche. Sa contestualizzare brani musicali non noti in base a specifiche caratteristiche</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori – Produzione creativa</p> <p>Saper cogliere all'ascolto, le differenze tra musica sacra cattolica e musica sacra luterana.</p>	
--	---	--

	<p>Saper cogliere, all'ascolto, le caratteristiche del madrigale cinquecentesco.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper prendere, lanciare, palleggiare una palla.</p> <p>Riuscire a compiere gesti di bilateralità.</p> <p>Riuscire ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri.</p> <p>Capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata.</p> <p>Riuscire a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative. • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. • L'attività sportiva come valore etico. • Valore del confronto e della competizione • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada.

normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione,...).
Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.
Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E
IL FAIR PLAY**

Saper confrontare le proprie forze con quelle dei compagni.

Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco.

Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici.

Saper applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.

Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.

Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.

Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. -

Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.

**SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

	<p>Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p>	
--	--	--

RELIGIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare -Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Riconosce la vicenda della morte e resurrezione di Gesù di Nazareth nella prospettiva dell'evento pasquale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La prima comunità cristiana. Atti degli apostoli. ● Da Gerusalemme all'Impero romano. ● Il Vangelo in Europa. Il Medioevo della Chiesa. ● Il Cristianesimo nel mondo.

	<p>Comprende l'evoluzione storica, l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</p> <p>Riconosce nel Gesù di Nazareth il fondatore della Chiesa</p> <p>Comprende il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	
--	---	--

ASSE CULTURALE MATEMATICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..).</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. • Le operazioni di addizione, sottrazione moltiplicazione, divisione in Q. • L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza • Espressioni aritmetiche in Q. • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee • Grandezze incommensurabili • Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni • Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.

	<p>Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando la calcolatrice.</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.</p> <p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle coordinate: il piano • cartesiano. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • La circonferenza e il cerchio: • definizioni e proprietà. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di • problemi • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni • e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare • Incertezza di una misura e concetto di errore
--	--	---

	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una</p>	
--	--	--

	<p>funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Valutare l'ordine grandezza di un risultato.</p>	
ASSE CULTURALE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA		
SCIENZE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Imparare a imparare</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. Distinguere le varie parti della pelle Individuare i vari tipi di articolazioni. Individuare le posizioni corrette da assumere. Riconoscere come agiscono i muscoli.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni della materia. La struttura dell'atomo • Legami chimici e cenni di reazioni chimiche • Ossidi e anidridi- Acidi e basi- Sali • Il corpo umano: l'apparato tegumentario • Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle - Conoscere gli annessi cutanei • Conoscere le malattie della pelle • Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo • Conoscere i vantaggi della posizione eretta; conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare • Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare • Comprendere la funzione della respirazione • Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione • Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio • Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio • Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco

	<p>Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli. Descrivere: il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio; l'apparato circolatorio e quello digerente. Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. Rappresentare le forze.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi - Risolvere semplici problemi sulle leve. Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme. Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica. Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori. Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni • Conoscere la composizione del sangue • Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano • Conoscere la circolazione linfatica • Conoscere il sistema immunitario • Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni • Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio • Conoscere la composizione degli alimenti; chimica degli alimenti Conoscere gli organi dell'apparato digerente • Conoscere la struttura dei denti • Descrivere i processi di trasformazione del cibo • Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente • Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore • Principali norme di educazione alla salute • Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti relativi a: Baricentro dei corpi Le macchine semplici Pressione Peso specifico Principio di Archimede • Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione • Conoscere il concetto di lavoro ed energia • Il moto • Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo • Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
--	--	---

	<p>Distinguere il tipo di leva in macchine semplici.</p> <p>Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli.</p> <p>Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla “ lettura” di un grafico orario.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un processo tecnologico • Architettura del computer • Operazioni specifiche di base di alcuni programmi applicativi più comuni
--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Progettare</p>	<p>Osservare la realtà tecnologica considerando la relazione tra uomo e ambiente.</p> <p>Conoscere la realtà tecnologica, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base di conoscenze scientifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia e territorio: analisi ed esercitazioni su carta IGM • Fonti e forme di energia • Nozioni sulla sicurezza • Rappresentazione grafica di oggetti tridimensionali sul piano: proiezioni ortogonali

	<p>Progettare, realizzare e verificare semplici esperienze operative.</p> <p>Utilizzare oggetti e procedimenti operativi.</p> <p>Uso di elementari strumenti da disegno e misura.</p>	
ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA		
STORIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Progettare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale: • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il Mondo moderno anche in relazione alle diverse culture. • Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Le diverse tipologie di fonti • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Costituzione italiana • Organi dello Stato e loro funzioni principali, organi regionali provinciali e comunali • Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica • Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti • umani e alla promozione delle pari opportunità • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune • Conoscenze essenziali dei servizi sociali

	<p>vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ruolo delle organizzazioni internazionali• Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea• Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro
--	---	---

	<p>Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.</p>	
GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>L'Unione Europea</p> <p>Comprendere il passaggio dal nazionalismo e dall'imperialismo a un'ottica di collaborazione economica e di pace tra gli Stati europei. Conoscere le principali tappe dell'unificazione europea. Conoscere l'ordinamento dell'UE individuandone le funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le vicende che hanno portato i Paesi europei verso l'integrazione politica. • Le tappe fondamentali dell'unificazione europea. • L'organizzazione dell'Unione europea. • Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia della Spagna e del Portogallo. Andorra e Gibilterra. • Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Slovenia, Croazia, Bosnia ed Erzegovina, Serbia, Albania, Bulgaria, Grecia. • Montenegro, Macedonia, Malta e Cipro.

	<p>Regione iberica</p> <p>Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di Spagna e Portogallo. Conoscere alcune informazioni base su Andorra e Gibilterra.</p> <p>Regione mediterraneo-balcanica</p> <p>Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di Slovenia, Croazia, Bosnia ed Erzegovina, Serbia, Albania, Bulgaria, Grecia. Conoscere alcune informazioni base su Montenegro, Macedonia, Malta e Cipro. Comprendere le trasformazioni che hanno interessato alcuni Paesi della regione sud-orientale con il passaggio dal comunismo a un'economia di mercato, cogliendo gli elementi di arretratezza e i segnali di crescita delle loro economie.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Islanda, Norvegia, Finlandia, Svezia e Danimarca.• Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Regno Unito e Irlanda.• Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Francia, Belgio e Paesi Bassi.• Monaco e Lussemburgo• Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Germania, Austria, Svizzera.• Liechtenstein.• Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania.• Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Estonia, Lettonia, Lituania, Federazione Russa, Bielorussia, Ucraina, Moldova.
--	---	--

Regione scandinava

Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di: Islanda, Norvegia, Finlandia, Svezia e Danimarca. Cogliere il benessere economico e l'alta qualità della vita che caratterizzano i Paesi scandinavi.

Regione britannica

Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di: Regno Unito e Irlanda.

Regione francese

Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di: Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione ed economia di: Francia, Belgio e Paesi Bassi.

Conoscere alcune informazioni base su: Monaco e Lussemburgo.

Regione germanica

Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di:

Germania, Austria, Svizzera,
Conoscere alcune informazioni base su Liechtenstein.

Comprendere le trasformazioni che hanno interessato la Germania Est con il passaggio dal dominio sovietico a un'economia di mercato, individuando gli elementi di arretratezza e i segnali di crescita.

Regione centro-orientale

Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di: Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania.

Comprendere le trasformazioni che hanno interessato alcuni Paesi della

	<p>regione centro-orientale con il passaggio dal comunismo a un'economia di mercato, cogliendo gli elementi di arretratezza e i segnali di crescita delle loro economie.</p> <p>Regione russo-baltica</p> <p>Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città ed attività economiche di: Estonia, Lettonia, Lituania, Federazione Russa, Bielorussia, Ucraina, Moldova.</p> <p>Comprendere le trasformazioni che hanno interessato alcuni Paesi della regione russo-baltica con il passaggio dal comunismo a un'economia di mercato, cogliendo gli elementi di arretratezza e i segnali di crescita delle loro economie.</p>	
--	--	--

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO)
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, LINGUA INGLESE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE
ITALIANO CLASSE TERZA

<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Ascoltare e parlare Prestare attenzione funzionale in situazione d'ascolto; Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; Inserire i testi nel contesto storico-culturale dell'epoca in cui sono stati prodotti; Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, durante l'ascolto; rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc., dopo l'ascolto. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie funzionali all'ascolto • Conoscere la funzione degli elementi strutturali della comunicazione • Conoscere diversi tipi di testo e la loro funzione comunicativa • Conoscere differenti modalità di supporto alla comprensione • Conoscere le regole funzionali alla realizzazione corretta ed efficace dell'azione comunicativa • Conoscere il lessico specifico <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse modalità di lettura • Conoscere i diversi tipi di testo e le caratteristiche che li differenziano • Conoscere e organizzare i contenuti strutturandoli autonomamente <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di pianificazione di un testo • Conoscere diverse tipologie testuali e le differenze che le caratterizzano 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendole la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio</p>
--	---	--	--

	<p>un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Rielaborare oralmente un testo, in modo chiaro ed esauriente; Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative; Presentare oralmente in modo chiaro argomenti di studio.</p> <p>Leggere Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); Leggere testi di tipo diverso: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi; Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, ecc.) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, ruoli, relazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere testi di forma diversa e gli elementi che li contraddistinguono • Conoscere forme diverse di scrittura digitale e creativa, e di videoscrittura <p>Espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole e termini specialistici del vocabolario di base • Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua italiana; • Elementi di grammatica esplicita e riflessione su gli usi della lingua • Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua • Conoscere la costruzione della frase complessa e gli elementi costitutivi. 	<p>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
--	---	---	--

	<p>ambientazione spazio-temporale, genere; Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo; Comprendere il significato globale di un testo scritto; Riconoscere gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere; Mettere in relazione elementi di testi diversi e confrontarli;</p> <p>Scrivere Pianificare un testo in modo coerente e coeso, utilizzando tecniche e procedure acquisite (ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, scalette, mappe); Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro, e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti, argomentazioni, parafrasi di un testo letterario, recensione di un libro, di un film, di</p>		<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	---

	<p>uno spettacolo, utilizzando un lessico appropriato; Rielaborare in forma di riassunti o schemi testi ascoltati, letti o studiati; Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale; Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Ampliare, sulla base delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse; Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo, riviste...).</p> <p>Espansione del lessico ricettivo e produttivo Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso e i loro tratti grammaticali. Elementi di grammatica esplicita e riflessione su gli usi della lingua</p>		
--	---	--	--

	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>Saper analizzare gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua e saperli usare correttamente;</p> <p>Distinguere e riconoscere la proposizione principale dalle subordinate e i principali tipi di proposizioni subordinate;</p> <p>Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente;</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

LINGUA INGLESE **CLASSE TERZA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Ascoltare (Comprensione orale)</p> <p>Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e legati alla vita quotidiana, a condizione che si usino espressioni chiare e semplici.</p> <p>Individuare l'informazione principale:</p> <p>Su argomenti che riguardano la sfera di interessi personali;</p> <p>In semplici testi di cultura generale.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali incontrate nelle diverse unità di apprendimento • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali caratteristici dei paesi di lingua anglofona. <p>Strutture grammaticali</p>	<p>(Livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza del QCER)</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</p>

	<p style="text-align: center;">Parlare (interazione orale)</p> <p>Saper interagire in semplici conversazioni, scambiando informazioni ed idee su argomenti vari. Descrivere semplici brani utilizzando in modo accettabile lessico e strutture note.</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi di media lunghezza su argomenti vari.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Rispondere in modo accettabile a questionari. Scrivere brevi lettere di carattere personale, utilizzando lessico adeguato e semplici strutture grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Past Simple dei verbi regolari e irregolari (rinforzo del paradigma). Uso di DID/DIDN'T • Past continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa) • Past continuous vs Past Simple • When/while • Espressioni temporali relative al passato • Le forme del futuro: Present Continuous/be going to/ will • Espressioni temporali relative al futuro • Present perfect: affermativo, interrogativo, negativo/risposte brevi • Been/gone • Since/for; how long • Present perfect + just/already/ yet (posizione nella frase) • Modal verbs: must- mustn't/would • Must vs to have to • Don't have to • 1st conditional/2nd conditional • Relative pronouns/ indefinite pronouns. <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare fatti accaduti in tempo passato finito; 	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari. Descrive esperienze e avvenimenti, espone ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee anche se con qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; • raccontare di eventi che interrompono l'azione in corso nel passato; • parlare di intenzioni future e di azioni programmate; • fare previsioni su eventi futuri • parlare delle proprie e altrui esperienze; • parlare di azioni in un tempo indefinito; • dire e chiedere della durata delle azioni; • parlare di eventi recenti; • esprimere opinioni; • parlare di obblighi e divieti; • parlare di necessità e di assenza di necessità; • parlare di dati di fatto, risultati e condizioni; • parlare di situazioni immaginarie; • offrire, accettare e rifiutare; • prendere accordi. <p>Gli argomenti così declinati coinvolgeranno tutte le competenze di base e sosterranno il raggiungimento delle abilità.</p>	
--	--	---	--

LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Comunicare	Ascoltare	Riflessione sulla lingua	(Livello A1 elementare del QCER)

<p>-Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p style="text-align: center;">(Comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari di vita quotidiana, tempo libero, indicazioni stradali, eventi passati ed intenzioni future.</p> <p style="text-align: center;">Parlare (interazione orale)</p> <p>Comprendere i punti principali di una breve narrazione.</p> <p>Saper intervenire in modo adeguato su semplici argomenti familiari, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>Saper scambiare informazioni di interesse personale e relative alla vita quotidiana (esperienze passate e future)</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Essere in grado di leggere e di comprendere semplici testi di vario tipo su argomenti di vita quotidiana e di cultura generale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali incontrate nelle diverse unità di apprendimento. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali caratteristici e specifici di una civiltà straniera per confrontarli con la propria. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: i partitivi e il passé composé, descrivere la propria routine. • I verbi connaître e payer • I pronomi qui e que, où e dont • I comparativi • I pronomi dimostrativi e possessivi • I verbi boire, servir e descendre • L'imperfetto • L'accordo del participio passé con l'ausiliare avere • Il condizionale • I pronomi interrogativi <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare il permesso. • Raccontare al passato • Ordinare al ristorante 	<p>Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente per dare informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive in termini semplici aspetti del vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera.</p>
--	--	--	---

	<p>Saper rispondere in modo adeguato a questionari scritti. Saper organizzare semplici dialoghi su argomenti quotidiani. Scrivere semplici testi (lettere, email, descrizioni...) utilizzando frasi formalmente corrette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle abitudini alimentari • Saper chiedere e dire la propria opinione • Saper esprimersi educatamente • Informarsi e dare informazioni <p>Gli argomenti così declinati coinvolgeranno tutte le competenze di base e sosterranno il raggiungimento delle abilità.</p>	
--	--	--	--

ARTE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Analizzare e rielaborare le varie parti del linguaggio visivo; Inventare e rielaborare creativamente immagini, contenuti e messaggi visivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione; • Linee – forma – colore – spazio – peso – equilibrio – movimento; • L'arte dal Settecento all'arte contemporanea; • Lettura delle opere d'arte; • Tecniche espressive personalizzate nella composizione; 	<p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nel periodo storico di appartenenza.</p> <p>Riconosce il valore culturale e sociale di opere e prodotti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce il valore culturale del patrimonio artistico del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.</p>

			Realizza in modo creativo un prodotto personale utilizzando tecniche e materiali diversi così come linguaggi espressivi vari. Descrive e commenta opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico.
MUSICA CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <p>Comprende significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici. Sa usare correttamente le alterazioni. Costruisce una scala maggiore e minore. Definire la corretta armatura di chiave. Riconosce la tonalità di un brano. Distingue all'ascolto il modo maggiore dal modo minore. Costruire un accordo.</p> <p>Espressione vocale, strumentale e corporea</p> <p>Sa suonare correttamente con gli strumenti scelti Sa effettuare semplici improvvisazioni su ritmi dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. • Conoscere la funzione delle alterazioni. • Conoscere il concetto di tono e semitono. • Conoscere il concetto di intervallo. Conoscere i gradi della scala e la loro funzione. • Conoscere la differenza fra il modo maggiore e il modo minore. • Conoscere il concetto di tonalità. • Conoscere le regole per costruire un accordo. • La terzina e la sincope- I tempi composti • Intervalli- Le alterazioni. Tono e semitono. • Gli Accordi di tre e quattro suoni - Sigle accordi notazione alfabetica 	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti. Usa strumenti idonei per leggere, apprendere e riprodurre brani musicali. Crea e realizza, da solo o in gruppo, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici. Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale e li valuta considerando gli aspetti formali e strutturali, facendo uso di un lessico appropriato. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e pratiche artistiche.</p>

	<p>esegue correttamente sequenze ritmiche, con durate fino alla semicroma, in tempi semplici e composti</p> <p>esegue correttamente le note naturali e alterate di melodie</p> <p>sa eseguire brani polifonici e/o suonare su una base registrata</p> <p>Utilizza in modo espressivo il linguaggio corporeo</p> <p>Esegue coreografie</p> <p>Capacità d’ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>Distinguere all’ascolto, i principali generi musicali del primo Ottocento, del tardo Ottocento e del Novecento.</p> <p>Cogliere, all’ascolto, i tratti fondamentali del brano in esame.</p> <p>Cogliere, all’ascolto, le principali caratteristiche della musica jazz.</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori – Produzione creativa</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche.</p> <p>Rielaborare materiali sonori utilizzando semplici software appropriati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme musicali (sonata, tema con variazioni, sinfonia) • Ascolto di brani musicali tratti dal repertorio classico e leggero. • Struttura della scala maggiore e minore -i gradi della scala. • Tonalità Il modo maggiore e minore. • Conoscere la posizione sul pentagramma delle note . • Conoscere la collocazione sul pentagramma delle note acute. • Canti all’unisono e a più voci - Brani di media ed elevata difficoltà- Lettura ritmica con la terzina, la • sincope e i tempi composti • Brani difficili tratti dall’antologia, anche polifonici • Coreografie e Danze popolari • Sapere come si articola la struttura formale di alcuni generi musicali. • Conoscere le caratteristiche generali della musica del primo Ottocento. • Conoscere le caratteristiche generali della musica fra Ottocento e Novecento. • Conoscere le caratteristiche generali della musica del Novecento. 	
--	---	--	--

	<p>Compone brevi sequenze melodiche o ritmiche seguendo indicazioni date</p> <p>Conosce il significato e le funzioni degli inni nazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali del linguaggio del jazz. • Le tappe salienti della storia del jazz. • Ascolto e analisi dei brani – Il Periodo. Il Tema musicale. Il Tema con variazioni. Il Rondò. Il Canone. • Acustica musicale - Agogica – Dinamica. • Le Formazioni musicali strumentali e vocali: Il duo, il trio, il quartetto, la banda, l'orchestra • Storia della musica • La canzone, video-music, musica e pubblicità, musica e cinema, musica e cartoni animati. • storia della musica: dal Barocco ai giorni nostri con ascolto di esempi musicali: Il Classicismo, il Romanticismo in Italia e all'estero, Impressionismo, Scuole musicali, musica d'avanguardia, musica elettronica. Il melodramma, il Jazz. • gli inni nazionali <p>Conoscere l'uso corretto della LIM e/o di un software appropriato.</p>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di sequenze ritmiche • Editing Musicale: Elaborazione di partiture per diversi strumenti – software Muse Score - Audacity • Brani strumentali tratti dal libro di testo. 	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riuscire a coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti Saper prendere, lanciare, palleggiare una palla. Riuscire a compiere gesti di bilateralità. Riuscire ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte. Sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri. Capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata. Riuscire a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative. • Fase di sviluppo della disponibilità variabile. • Anticipazione motoria. • Fantasia motoria. • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. 	<p>Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso attività di gioco motorio e sportivo, pratiche che coniugano insieme il sapere, il saper fare e il saper essere. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo per il consolidamento e lo sviluppo delle abilità motorie e sportive. Acquisisce competenze in relazione all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Si integra nel gruppo accettando e rispettando le regole condivise nel pieno rispetto dell'altro. Diventa responsabile delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p>

	<p>Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. Essere consapevoli dell'importanza di uno sviluppo armonico del corpo. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività sportiva come valore etico. • Valore del confronto e della competizione. • Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. • I gesti arbitrari in diverse discipline sportive. • Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Regole di prevenzione e sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. • Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada. 	<p>Fa propri i corretti valori dello sport (fair play) e rifiuta qualunque forma di violenza.</p>
--	---	---	---

***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E
IL FAIR PLAY***

Saper utilizzare i fondamentali correttamente.

Saper attaccare e difendere in modo coordinato Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo.

Saper eseguire i gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione.

Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco.

Saper interpretare vari ruoli (arbitro – giudice/segnapunti).

Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici Saper applicare il “fair play” (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo

	<p>utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <p>Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono</p>		
--	--	--	--

	<p>dipendenza (doping, droghe e alcool).</p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</p> <p>Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</p>		
--	---	--	--

RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Comprendere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni come risposta. • Religioni orientali • L'uomo nella visione biblica • Cristiani nel mondo. • Parole per crescere. 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e</p>

	<p>Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		<p>dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	--	--

ASSE CULTURALE MATEMATICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
----------------------------	---------	------------	--

<p>-Comunicare -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni</p> <p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) • Equazioni di primo grado ad un'incognita. <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoremi di Euclide • Teorema di Talete e sue conseguenze • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà • Area dei poliedri e dei solidi di rotazione • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</p>
--	---	--	---

	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Fasi di un'indagine statistica • Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. • Grafici di distribuzione delle frequenze • Valori medi, moda media, mediana • Il piano cartesiano e il concetto di funzione 	<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

	<p>grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Usare i connettivi logici e, o, non Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi). Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare• Incertezza di una misura e concetto di errore• Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici• Probabilità semplice e composta.	
--	--	--	--

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Imparare a imparare</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico. Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino.</p> <p>Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza.</p> <p>Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza.</p> <p>Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine.</p> <p>Interpretare le leggi di Mendel.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di un neurone • Conoscere il sistema nervoso centrale e periferico • Conoscere come viaggia l'impulso nervoso • Gli organi di senso • Il sistema endocrino • L'apparato riproduttore • Conoscere i processi di mitosi e di meiosi • Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Conoscere il ciclo mestruale • Conoscere le fasi della fecondazione • Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale • Conoscere il processo del parto • Conoscere le caratteristiche dei gemelli <p>Conoscere alcune</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</p>

	<p>comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso. Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene. Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle. Individuare le parti che formano un vulcano. Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche. Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti. Distinguere le onde luminose e sonore.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>	<p>malattie sessualmente trasmissibili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita • Conoscere le leggi di Mendel • Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso • Conoscere alcune malattie ereditarie • Conoscere la struttura della molecola del DNA. • Conoscere il processo di duplicazione del DNA • Conoscere il processo di sintesi delle proteine. • Conoscere il Progetto Genoma. Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi • Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin. • Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso 	<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune malattie ereditarie• Conoscere la litosfera e la sua composizione• Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche• Conoscere il ciclo delle rocce• Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno• Conoscere le forze esogene e le forze endogene• Conoscere la teoria della deriva dei continenti• Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre• Conoscere gli stati elettrici della materia• Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo• Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori• Definire la corrente elettrica• Enunciare le leggi di Ohm• Conoscere gli effetti della corrente elettrica• Conoscere le caratteristiche delle onde sonore ed acustiche.• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie• rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.• Fasi di un processo tecnologico.	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Architettura del computer. • Operazioni specifiche di base di alcuni programmi applicativi più comuni. 	
TECNOLOGIA CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Progettare</p>	<p>Osservare la realtà tecnologica considerando la relazione tra uomo e ambiente.</p> <p>Conoscere la realtà tecnologica, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base di conoscenze scientifiche.</p> <p>Progettare, realizzare e verificare semplici esperienze operative.</p> <p>Utilizzare oggetti e procedimenti operativi.</p> <p>Uso di elementari strumenti da disegno e misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'abitazione ed elementari nozioni di urbanistica. Tecnologie e logiche costruttive. • Semplici impianti elettrici con applicazione della legge di OHM. • Impianti tecnologici urbani • Nozioni sulla sicurezza • Rappresentazione grafica di oggetti tridimensionali sul piano: assonometria cavaliera. 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni</p>

			rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	---

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA

STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Comunicare -Risolvere problemi -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione	<i>Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni da fonti di vario genere (libro di testo, fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie di fonti • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, nei siti archeologici e negli archivi 	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,

<p>-Individuare collegamenti e relazioni -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Imparare a imparare</p>	<p>ecc.), riordinarle e metterle in relazione; Riconoscere e usare diverse tipologie di documenti e fonti storiche, per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere - anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; Selezionare e organizzare le informazioni con: mappe, schemi, tabelle, grafici; Utilizzare strumenti di supporto allo studio: grafici, tabelle, mappe concettuali e spazio temporali, ecc.; Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse strategie di organizzazione delle informazioni • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali • Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia italiana, europea e mondiali • Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • Conoscere le problematiche interculturali e di convivenza civile • Conoscere i principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; • La Costituzione italiana; • Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità; 	<p>narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai giorni nostri. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
--	---	---	---

	<p>eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio; Individuare nessi premessa-conseguenza; Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati; Individua relazioni esistenti tra fatti e fenomeni; Saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile; Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia; Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana; Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico; Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo delle Organizzazioni internazionali • Conoscere i problemi ambientali, sociali ed economici, di politica internazionale e di governance mondiale. • Conoscere i principali Organismi internazionali 	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Ricostruire aspetti e avvenimenti della storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	---

	<p>rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>Identificare il ruolo dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>		
--	---	--	--

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Individuare le coordinate geografiche dei territori studiati.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di orientamento tradizionali e i nuovi programmi multimediali di visualizzazione; • Conoscere diversi tipi di carte geografiche; le scale di riduzione, le coordinate geografiche, la simbologia • Conoscere gli strumenti tradizionali di rilevamento e gli strumenti innovativi • Conoscere i principali aspetti economici e sociali dei paesi del mondo • Conoscere la terminologia specifica 	<p>Individuare i climi della terra, i fattori che sono all'origine delle loro differenze e i principali biomi;</p> <p>Saper leggere carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici ambientali del pianeta.</p> <p>Individuare le cause della esplosione urbana contemporanea e la diversa crescita urbana nei paesi sviluppati e quelli in via di sviluppo;</p> <p>Saper confrontare le caratteristiche delle metropoli sviluppate e quelle dei paesi in via di sviluppo.</p> <p>Valutare le cause dei conflitti dei conflitti etnici e religiosi presenti oggi nel mondo.</p>

	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, dati statistici, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Saper leggere, interpretare e costruire cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici e sociali dei diversi paesi del mondo; Saper leggere carte tematiche e grafici relativi ad aspetti ambientali del pianeta.</p> <p>Potenziare e ottimizzare il proprio metodo di studio.</p> <p>Saper utilizzare in modo consapevole la terminologia specifica.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei, componenti morfologiche, idrografiche-climatiche, flora, fauna, componenti economiche e antropiche dei territori studiati.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche ed antropiche dei paesaggi extraeuropei • Conoscere le relazioni tra le diverse situazioni • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi • Conoscere realtà territoriali diverse 	<p>Confrontare gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani.</p> <p>Valutare i diversi indici di benessere e povertà della popolazione mondiale;</p> <p>Leggere, interpretare e costruire cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici e sociali dei diversi paesi del mondo.</p> <p>Individuare le coordinate geografiche, le componenti morfologiche, idrografiche-climatiche, flora, fauna, le componenti economiche e antropiche dei vari territori studiati.</p>
--	--	---	--

	<p>Cogliere le relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo; Confrontare realtà territoriali diverse.</p> <p>Confrontare gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani.</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi.</p> <p>Valutare gli effetti delle trasformazioni ambientali prodotta dall'uomo.</p> <p>Comprendere cause e conseguenze dei fenomeni geografici.</p> <p>Individuare i climi della terra, i fatti che sono all'origine delle loro differenze e i principali biomi.</p> <p>Individuare le cause dell'esplosione urbana contemporanea e la diversa crescita urbana nei paesi sviluppati e quelle dei paesi in via di sviluppo.</p> <p>Valutare i diversi indici di benessere e povertà della popolazione mondiale.</p> <p>Valutare le cause dei conflitti etnici e religiosi presenti nel mondo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,</p>		
--	--	--	--

	<p>economica), applicandolo agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico - economica.</p>		
--	--	--	--

**REALIZZATO DALLA COMMISSIONE "Curricolo di Istituto e continuità" A.S.2023/2024 (docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado).
Da considerare parte integrante del seguente documento l'allegato " Curricolo digitale d'Istituto" redatto dalla stessa commissione.**

Si fa presente che il curricolo non può ritenersi un documento chiuso in quanto l'azione didattica della scuola deve sapersi adattare a contesti e scenari emergenti, pertanto necessita di costanti revisioni, integrazioni, miglioramenti.